Cornice architettonica con motivi decorativi e figure per una cappella della chiesa del monastero di San Lorenzo a Sondrio

Ligari Giovanni Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40030-00224/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00224/

CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 224

Codice scheda: 40030-00224

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067386

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300048011

Codice IDK della scheda correlata: 40030-00128

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: decorazione per la seconda cappella sinistra della chiesa del monastero di S. Lorenzo a Sondrio

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione
Cornice architettonica con motivi decorativi e figure per una cappella della chiesa del monastero di San Lorenzo a Sondrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.399

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: architettura dipinta con figure

Autore bene finale/originale: Ligari Pietro

Datazione bene finale/originale: 1750-1751

Collocazione bene finale/originale: SO/ Sondrio/ monastero S. Lorenzo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1751

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Ligari Giovanni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Sigla per citazione: 00000079

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1750 ca.

Nome: Monastero di S. Lorenzo di Sondrio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: penna, inchiostro e acquarello bruno, matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 443

Larghezza: 288

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE DIPINTE E DECORAZIONI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul rotolo del profeta a destra

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "Geremia"

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla linea verticale

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "A", "B", "Concorso", "C"

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "Brazza 3 e onze 1 principiando dalla lettera A e fori della Carta per/ ritrovare il punto dello sfondato B."

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "Brazza 10 onze 8 di distanza dalla lettera/ C alla circonferenza del Piano"

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul margine destro

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "+ distanza"

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la scala grafica

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "Brazza quatro di Valtellina di onze 12 per brazzo"

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul libro del profeta a sinistra

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "Isaia"

Notizie storico-critiche
Francesca Bormetti ha riconosciuto nella sagoma dell'altare dietro cui si sviluppa la decorazione il profilo dell'altare delineato nel disegno N.I.L. 254, da lei stessa identificato come uno dei due altari progettati da Pietro tra il 1750 e 1751 per la chiesa del monastero di S. Lorenzo. La documentazione testimonia che il Ligari si occupò anche della ideazione della decorazione pittorica retrostante uno dei due altari ed è probabile che essendo ormai anziano, l'artista si sia fatto assistere nell'opera dal figlio Cesare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1981/11/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: Scheda sbas 67386

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Istituto Nazionale per la Grafica - Roma

Ente finanziatore: Comune di Sondrio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 99371

Nome del file: 399.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 40030

Nome file dell'immagine originale: 399.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contributo: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 278-281

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contributo: Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo Valtellinese di Storia e d'Arte di Sondrio

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 120

V., tavv., figg.: 83

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contributo: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 87, 165-166

V., tavv., figg.: 5.4

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo Valtellinese di Storia ed Arte di Sondrio

Numero opera nel catalogo: 83

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1982

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 5.4

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/25

Ultima modifica scheda - ora: 09.47

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24