Studio di maiali

Cinotti, Guido

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00091/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00091/

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 91

Codice scheda: 4t010-00091

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663626

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: ANIMALE

Titolo: Studio di maiali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 92

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

A: 1896

Motivazione cronologia: Atti... 1896

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cinotti, Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1932

Codice scheda autore: 4t010-00144

Motivazione dell’attribuzione: Atti... 1896

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1896

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ animali

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1896

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1894

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ animali

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: specchio d'acqua, pianura, alberi; ANIMALI: maiali

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La tela vinse il premio Mylius dedicato alla pittura d'animali nel 1896, come da bando indetto nel 1894. La commissione giudicatrice premiò l'opera numero 7, contrassegnata dal motto "Nihil contemnendi in natura", "per il colorito robusto (...) ed il complesso della composizione e l'effeto della luce". Il Cinotti vinse il premio di ottocento lire, mentre la tela rimase di proprietà dell'Accademia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Strato pulverulento superficiale; alcuni graffi sulla pellicola pittorica: uno al centro, due in basso al centro, uno in alto verso sinistra, uno verso il bordo destro in basso. Presenti alcuni forellini agli angoli e a metà dei bordi laterali.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Cinotti Guido

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 394 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: CINOTTI Studio di maiali P-S 394 fd.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: CINOTTI Studio di maiali P-S 394 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: vol. I p. 199

V., tavv., figg.: vol. I t. 212

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00