Bagnante

Hayez, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00098/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00098/

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 98

Codice scheda: 4t010-00098

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663638

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: BAGNANTE

Titolo: Bagnante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 178

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

A: 1859

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Hayez, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Sigla per citazione: 00000537

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 133,5

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto
NUDI FEMMINILI: donna seduta su lenzuolo; ELEMENTI ARCHITETTONICI: muro; VEGETALI: edera sul muro; PAESAGGIO: boschetto sullo sfondo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto, che il Carotti data al 1859, è l'evoluzione finale di una tipologia molto frequentata dal pittore, a partire dalle "Betsabee", la cui prima versione venne eseguita per il re di Wurttenberg nel 1827.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossi Hayez Angiolina

Data acquisizione: 1883

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 213 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: HAYEZ F. Bagnante P-S 213 fc R scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: HAYEZ F. Bagnante P-S 213 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villari A.

Titolo libro o rivista: Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00076

V., pp., nn.: pp. 313-314

V., tavv., figg.: t. VIII.3

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Il Piccio, l'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4t010-00065

V., pp., nn.: p. 183

V., tavv., figg.: t. 91

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 355-356

V., tavv., figg.: v. I t. 392

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura

Numero opera nel catalogo: VIII.3

Luogo, sede espositiva, data: Musei San Domenico, Forlì, , 2009

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il Piccio, l'ultimo romantico

Numero opera nel catalogo: 91

Luogo, sede espositiva, data: Centro Cult. S. Maria della Pietà, Cremona, , 2007

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il secolo dell'impero. Principi, artisti e borghesia tra 1815 e 1915

Luogo, sede espositiva, data: Mart, Rovereto (Tn), , 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00