Raffaello e la Fornarina

Gandolfi, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00014/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00014/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 14

Codice scheda: 4t020-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663446

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: RAFFAELLO E LA FORNARINA

Titolo: Raffaello e la Fornarina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Collezioni dell'Accademia

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1889 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1889

Numero inventario bene nella collezione: n. 13

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

A: 1854

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gandolfi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824-1873

Codice scheda autore: 4t010-00092

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto
LUOGO: interno di studio; PERSONAGGI: raffaello, la fornarina; ABBIGLIAMENTO: (raffaello) camicia, casacca con maniche a sbuffo, pantaloni, (la fornarina) camicia e veste; OGGETTI: dipinto il trionfo di galatea sullo sfondo, un quadro al cavalletto, pennelli; ATTIVITA' UMANE: abbraccio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Trascrizione: F. G. I. L. Genova 1854

Notizie storico-critiche
Del dipinto si hanno poche notizie se non che, fino al 1993, era stato attributo a Cesare Mussini. Solo attraverso la lettura degli elenchi ottocenteschi stilati in occasione del lascito suddetto, si è potuta decifrare l'iscrizione sulla tela, peraltro illegibile, attestante l'attribuzione del dipinto al genovese Gandolfi. E' significativo sottolineare che la data di realizzazione combaci con il periodo in cui il marchese Ponzoni soggiornò a Genova. Probabilmente, la tela venne esposta all'esposizione della Società Promotrice di Genova l'anno successivo e all'analoga società torinese nel 1856 riscuotendo, in entrambe le manifestazioni, un largo consenso da parte della critica. Il fatto che il dipinto sia comparso nel catalogo del lascito senza prezzo, fa pensare che quest'opera possa essere stata esposta a Brera qunado era già di

proprietà del marchese. Si può ipotizzare che la versione del 1856, sia una copia realizzata dopo la fortunata presentazione milanese per la mostra di Torino ove era presentata in vendita al prezzo di milleseicentolire.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Studio Beccaria S.N.C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 19 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: GANDOLFI F.- Raffaello e la Fornarina P-S 19 fc R scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: GANDOLFI F.- Raffaello e la Fornarina P-S 19 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Raffaello e la Fornarina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00048

V., pp., nn.: pp. 154-155

V., tavv., figg.: t. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olcese Spingardi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00002

V., pp., nn.: v. I pp. 285-286

V., tavv., figg.: v. I t. 314

MOSTRE

Titolo: Raffaello e la Fornarina

Numero opera nel catalogo: 16

Luogo, sede espositiva, data: Musei di Porta Romana, Milano, , 2002

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00