Mosè con le seconde tavole della legge

Diotti, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00095/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00095/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 95

Codice scheda: 4t020-00095

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663563

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Mose' con le tavole della legge

Titolo: Mosè con le seconde tavole della legge

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019021

Comune: Casalmaggiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diotti

Denominazione spazio viabilistico: Via Formis, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Diotti

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 130

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1808

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1808

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Diotti, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1846

Codice scheda autore: RL010-00819

Sigla per citazione: 00000101

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1808

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1808

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1807

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 116

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: mosè; ABBIGLIAMENTO: tunica, mantello; OGGETTI: una tavola della legge

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La tela, saggio romano del giovane Diotti per il terzo anno di pensionato, pervenne a Brera, in ritardo, nel 1808. Nel 1807, come ci riportano le lettere inviate da Diotti al compagno Giacomo Bianconi, l'artista era ancora indeciso se rappresentare "Sansone" o un "Davide con la testa di Golia"; nell'agosto successivo produceva studi preparatori; ad ottobre, ammalatosi, sospendeva il lavoro. A novembre, in seguito alla rottura della tela dovuta ad un caduta accidentale, Diotti decise di rappresentare allora il suddetto tema biblico. Giunto a Brera il 28 maggio, all'Esposizione venne giudicato positivamente, anche se la critica vi ravvisò "alcuni difetti di chiaroscuro nelle pieghe" e il non perfetto "frizzo della luce degli occhi".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani e Beccaria S.N.C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1808

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 16 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: DIOTTI G.-Mosè con le seconde tavole della legge P-S 16 fc E scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: DIOTTI G.-Mosè con le seconde tavole della legge P-S 16 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 236-237

V., tavv., figg.: v. I t. 258

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00