Vittor Pisani liberato dal carcere e portato in trionfo

Hayez, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00156/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00156/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 156

Codice scheda: 4t020-00156

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663646

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: VITTOR PISANO LIBERATO DAL CARCERE

Titolo: Vittor Pisani liberato dal carcere e portato in trionfo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Tremezzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ente Villa Carlotta

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Carlotta

DATA

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1966 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 180

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Vittore Pisani liberato dal carcere

Autore bene finale/originale: Hayez Francesco

Datazione bene finale/originale: 1840

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

A: 1867

Motivazione cronologia: Esposizione... 1867

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Hayez, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Sigla per citazione: 00000537

Motivazione dell’attribuzione: Esposizione... 1867

COMMITTENZA

Data: 1867

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1867

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto
INTERNO: loggiato di palazzo medievale; ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne, capitelli decorati con leoni, scala; PERSONAGGI: vittor pisani, doge contarini, senatori, popolo; ABBIGLIAMENTO: (vittor pisani) calza, tunica, cintura, armatura sul braccio, (doge) veste, mantello, copricapo; OGGETTI: bandiere; ATTIVITA' UMANE: festeggiare, sventolare bandiere

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto, presentato a Brera nel 1867 con il titolo "Vittore Pisani liberato dal carcere e portato dal popolo in trionfo sino alla scala del Consiglio, dove viene ricevuto dal Doge Contarini", è la seconda versione della tela eseguita nel 1840 per il ministro degli interni austriaco conte di Kolowrat, documentato dall'incisione di Domenico Gandini, su disegno di Andrea Appiani junior, comparsa sull'Album di quell'anno. Il tema, in gran voga tra gli anni Quaranta e Settanta perchè affronta il trionfo della giustizia popolare sul potere, più che derivare dalle celebri "Vite dei Dogi" di Marin Sanudo, si rifà alle "Memorie di Vettor Pisani, dedicate al N.U. Giacomo Nani", come indica un foglio autografo dell'artista datato 18 agosto 1839. Diversamente dalla versione originale, in questa tela Hayez cambia sostanzialmente l'impostazione formale, in particolare il rapporto tra l'ambientazione e le figure che, nel caso in esame, sono più dilatate nello spazio, rallentandone in tal modo il ritmo compositivo in direzione di una resa più realistica e filologica dei fatti. Il dipinto non entusiasmò particolarmente la critica, come riporta il Boito che sul "Politecnico" scriveva: "Non v'è altro soggetto veneziano che più ci stufi di questi due (Vittor Pisani e Marini Falieri), se non fosse il Foscari. L'Hayez, per vero dire, ci ha messo un poco di novità, massime nelle espressioni. Il Doge contarini e i senatori (...) sono essi giusamente figurati; ma i gruppi di popolani (...) ci sembrano meno singolari". L'opera venne riprodotta in una xilografia anonima nel 1890 sul giornale "Illustrazione popolare" accanto ad un articolo commemorativo "Milano per Francesco Hayez".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossi Hayez Angiolina

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 24 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: HAYEZ F. Vittore Pisani liberato dal carcere e portato in trionfo P-S 24 fc R scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: HAYEZ F. Vittore Pisani liberato dal carcere e portato in trionfo P-S 24 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 363-365

V., tavv., figg.: v. I t. 401

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: Il sogno della felicità. L'arte dello storicismo in Europa

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 4t010-00079

MOSTRE

Titolo: Il sogno della felicità. L'arte dello storicismo in Europa

Luogo, sede espositiva, data: Kunstlerhaus, Vienna, , 1996-1997

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00