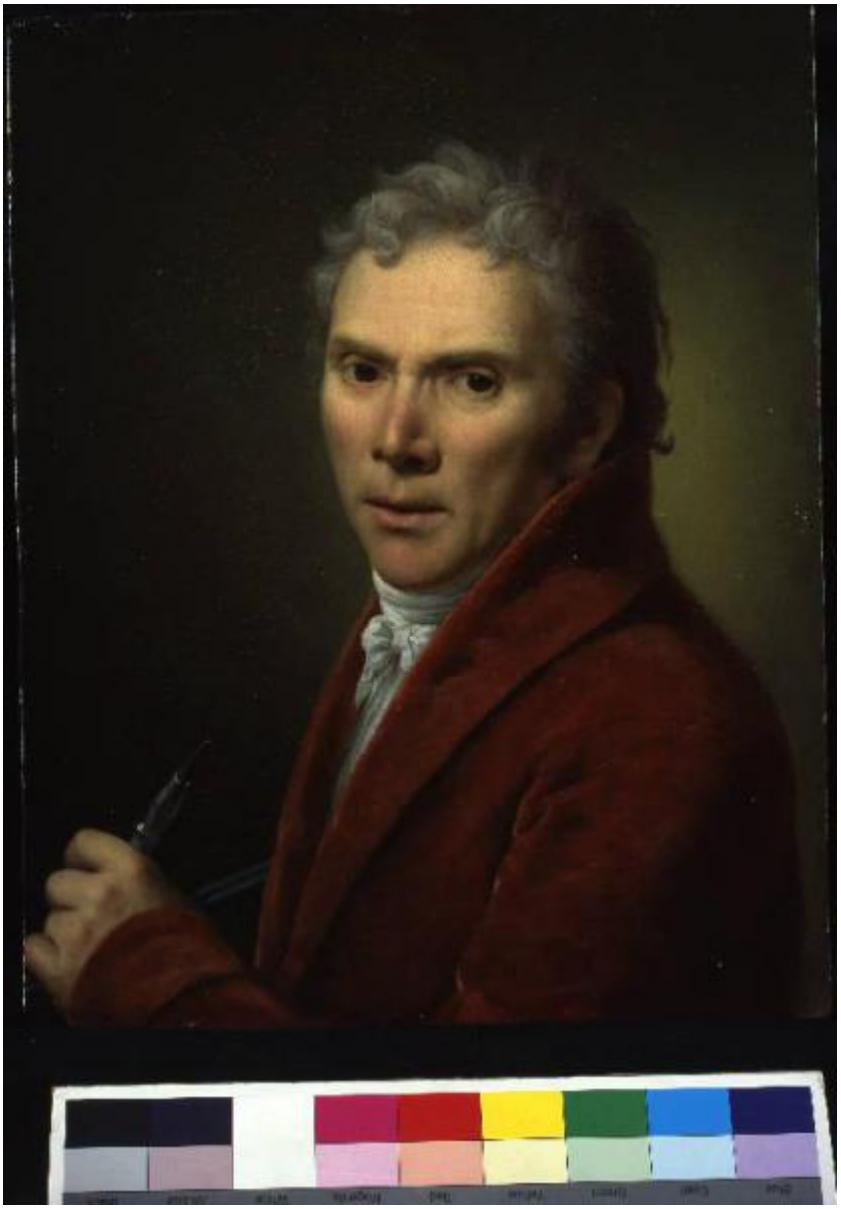
Autoritratto

Mazzola Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00182/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00182/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 182

Codice scheda: 4t020-00182

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 330

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1805

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mazzola Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748/ 1838

Codice scheda autore: 4t020-00071

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rame/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto, uomo; Abbigliamento: giacca, camicia; Oggetti: pennello; Attività umane: dipingere

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: Cortesi Arte

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione
CORTESI ARTE/ Divisione Cortesi srl/ MOSTRA/ "LA PRIMA REPUBBLICA/ ITALIANA"/ OPERA/ G. MAZZOLA

"AUTORITRATTO"/ PRESTATORE/ ACC. BELLE ARTI DI/ BRERA/ MILANO

Notizie storico-critiche
La tela, molto simile all'"Autoritratto" (1799 ca.) su tavola della Pinacoteca di Varallo (1799 ca.), ritrae il pittore poco dopo l'amputazione dell'avambraccio destro, come dimostra il fatto che sta reggendo il pennello con la mano sinistra. Sicuramente, il dipinto venne eseguito dopo il cartonetto con la "Prodigalità di Alessandro verso la famiglia di Dario", indicato come "ultima opera eseguita con la mano destra", come recita l'iscrizione manoscritta. In questo ritratto, caratterizzato dall'intensità dolorosa dell'espressione, l'asciutezza dell'immagine che si staglia su un fondo monocromo, pare richiamarsi al maestro Anto Raphael Mengs. L'"Autoritratto" su rame, "fatto con la mano sinistraquadri", insieme ad altro "in grande fatto nel 1794", alla "Sacra Famiglia" e ad altri sette piccoli quadri fu esposto dal Mazzola all'Esposizione di Brera organizzata il 30 aprile 1805 per l'incoronazione di Napoleone che, durante la visita in mostra, si soffermò ad ammirarne l'operato esprimendo lusinghiero giudizio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 46 fc

Nome del file: MAZZOLA G.-Autoritratto P-S 46 fc R scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: MAZZOLA G.-Autoritratto P-S 46 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Astrua P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00013

V., pp., nn.: v. II pp. 466-468

V., tavv., figg.: v. II t. 504

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00