Arabo

Todeschini Giovanni Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00278/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00278/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 278

Codice scheda: 4t020-00278

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI UN ARABO

Titolo: Arabo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Specifiche: ufficio Economato

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 443

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Todeschini Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1938

Codice scheda autore: RL010-02196

Sigla per citazione: 00000942

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1890

Circostanza: pittura: Concorso Oggioni/ saggio di pensionato

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B IV 3

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 151

Larghezza: 91

Indicazioni sul soggetto
Interno: stanza orientale; Oggetti: calzari, strumento musicale a corde; Figure umane: uomo seduto; Abbigliamento: tonaca, turbante

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Todeschini 1890

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Trascrizione: 443

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della cornice, in basso al centro

Trascrizione: n. 17

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale a sinistra

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 443/ Todeschini/ "Arabo"/ cm 150x91 L. 40.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale a sinistra

Descrizione: 443

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: Panzironi Art Transport srl

Quantità: 1

Posizione: retro del dipinto, tra telaio e cornice

Descrizione
PANZIRONI ART TRANSPORT s.r.l./ Via Mecenate, 76 - 20138 Milano - Tel. 50.60.980 - 50.61.600 Telex. 323544/ Specialisti nel traffico internazionale di opere d'arte/ International Fine Art's Brokers/ Trafic International d'ouvre et object d'art/ Depositi - Imballaggi - Assicurazioni - Organizzazioni mostre/ AUTORE Todeschini TITOLO Arabo/ DIMENSIONI 150x91/ 1890/ PROPRIETARIO Accademia Brera/ PALAZZO SOAVE CODOGNO

Notizie storico-critiche
La tela venne presentata come saggio del secondo anno del pensionato Oggioni che il giovane Todeschini vinse nel 1886. Nel 1889, l'artista aveva infatti presentato un primo elaborato che la commissione si rifiutò di accettare e che venne sostituito da questo realizzato l'anno successivo. Benchè venisse accettato ed accolto nella collezione dell'Accademia, la commissione non mancò di sottolineare "che è però spiacevole che mentre la parte superiore delle figure è commendevole il resto non corrisponda, principalmente nel disegno scorretto soprattutto poi nell'unica mano, e non si capisce tutta la parte sinistra delle figure". Il dipinto, eseguito con tocchi rapidi e vibranti, è ancora pervaso da una certo accademismo, ravvisabile nella rigidità della figura, benchè mitigato dalle tendenze realistiche dell'epoca, riscontrabili negli oggetti in primo piano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Nome: Todeschini, Giambattista

Data acquisizione: 1890

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-044r

Nome del file: AFAB-044r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-044v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-044v

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-044r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-044v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00001

V., pp., nn.: v. II. p. 654

V., tavv., figg.: v. II t. 726

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00