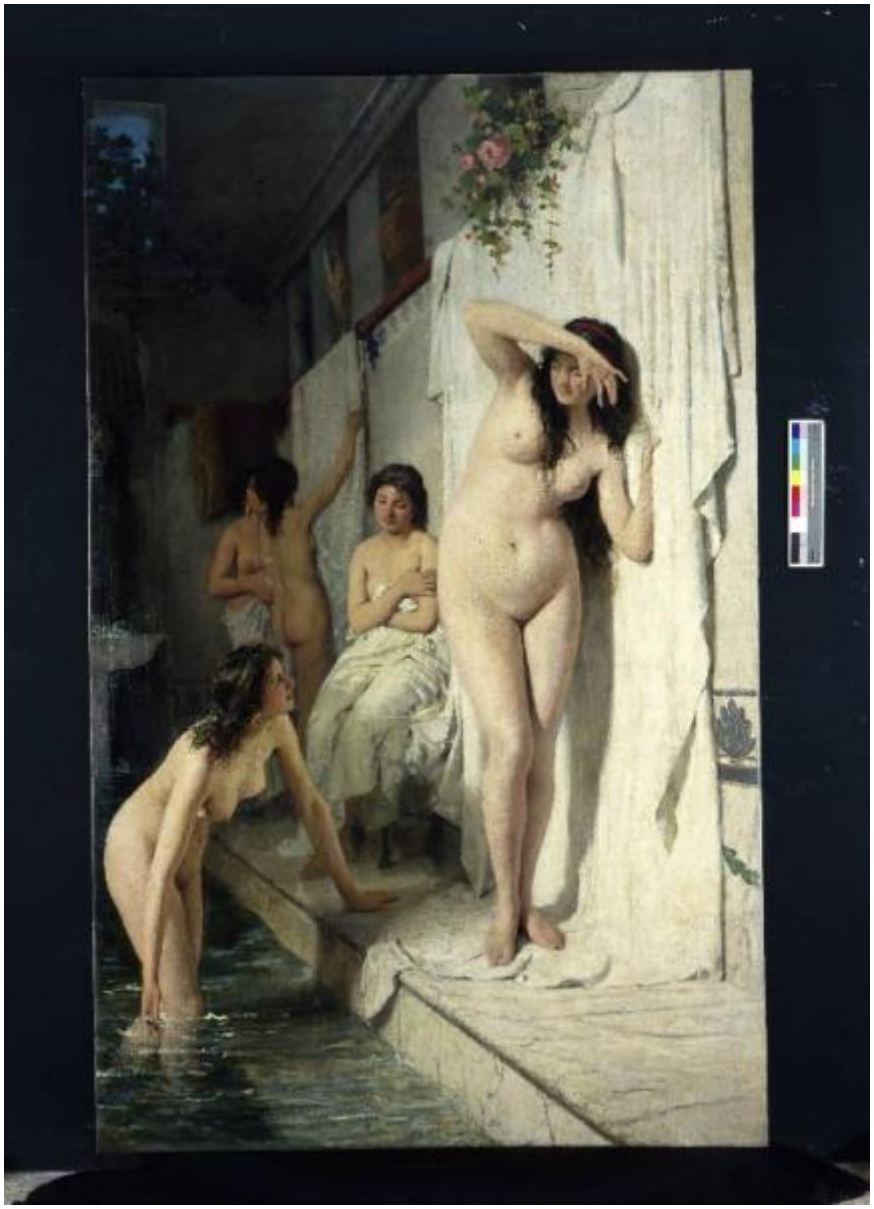
Bagno pompeiano

Barbaglia, Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00030/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00030/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 30

Codice scheda: 4t030-00030

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663375

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: INTERNO CON NUDI FEMMINILI

Titolo: Bagno pompeiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 13

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

A: 1872

Motivazione cronologia: Atti... 1872

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Barbaglia, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1910

Codice scheda autore: 4t010-00010

Motivazione dell’attribuzione: Atti... 1872

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1872

Circostanza: pittura: Concorso Canonica/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1872

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1871

Circostanza: pittura: Concorso Canonica/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1871

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 265

Larghezza: 164,7

Indicazioni sul soggetto
LUOGO: interno di terme romane; PERSONAGGI: cinque donne; NUDI FEMMINILI: donne; OGGETTI: teli, vasi; VEGETALI: fiori

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La tela vincitrice del Concorso Canonica nel 1872 che prevedeva come soggetto "Una sala dei bagni di Pompei", è uno degli esempi di composizioni pittoriche con nudi femminili grandi al vero in voga sin dalla metà dell'Ottocento. La grande tela di Barbaglia rivela il precoce interesse di un artista, che percorrerà la strada del naturalismo lombardo, per una resa realistica sia della figura, sia degli elementi iconografici caratterizzanti il tema. Il dipinto è caratterizzato dalla larga e ricca materia pittorica dei panneggi, dalla resa veritiera dell'acqua della piscina. Dell'opera esiste uno studio preparatorio

a matita, donato nel 1920 da Vittore Grubicy al Comune di Milano. Un dipinto con lo stesso titolo, allora di proprietà di Luigi Rebustello, risulta infine esposto alla mostra postuma organizzata alla Permanente nel 1911.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Note
Descrizione: Ristabilimento di coesione eadesione tra tela, preparzione pittorica e pellicola; pulitura del retro della tela; appianamento delle deformazioni; consolidamento della tela; risarcimento lacerazione della tela; applicazione di fasce perimetrali; pulitura della superficie; rimozione di vecchie stuccature e stuccatura delle lacune; reintegrazione pittorica e verniciatura.

Nome operatore: Ferriani B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1872

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 74 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: BARBAGLIA G.-Bagno Pompeiano P-S 74 fc R scan.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: BARBAGLIA G.-Bagno Pompeiano P-S 74 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Le poetiche del nudo. Mutazioni tra Otto e Novecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00054

V., pp., nn.: p. 95

V., tavv., figg.: t. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I pp. 75-76

V., tavv., figg.: v. I t. 68

MOSTRE

Titolo: Le poetiche del nudo. Mutazioni tra Otto e Novecento

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Mediceo di Seravezza, Lucca, , 2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00