Nudo femminile

Cavagnino, Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00080/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00080/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 80

Codice scheda: 4t030-00080

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663424

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO FEMMINILE

Titolo: Nudo femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 80

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

A: 1926

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cavagnino, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX prima metà

Codice scheda autore: 4t010-00058

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1926

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ saggio di pensionato

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; NUDI FEMMINILI: intero seduto; OGGETTI: libri

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cavagnino

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro del telaio

Trascrizione: Premio Hayez 1926

Notizie storico-critiche
Il dipinto dovrebbe essere stato realizzato nel 1926 in occasione del Premio Hayez, come è indicato nell'iscrizione sul retro del telaio. Già nell'anno precedente, il Cavagnino aveva potuto accedere alla pensione Hayez con un'opera

analoga a questa, "Mezza figura di donna seminuda" perchè l'autore "manifesta una serietà di intenti che promette bene. Ha cura del disegno e rispetto del vero". La tela in questione, rappresenta tuttavia una donna a figura intera, rendendo ardua l'identificazione. Ancora nel 1931, come dimostrano le fonti documentarie, insolitamente, l'artista aveva ottenuto di nuovo la pensione, per cui può essere plausibile l'ipotesi di ricollegare questa tela a tale circostanza, anche se, pare tuttavia difficile, ritenere che l'artsita a tale data fosse ancora legato ai modi scolastici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Sporco superficiale; macchia con colature sul lato sinistro; deformazione della tela nella zona bassa a destra.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 331 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: CAVAGNINO nudo femminile P-S 331 fd.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: CAVAGNINO nudo femminile P-S 331 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I pp. 190-191

V., tavv., figg.: v. I t. 200

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00