

Assieme, in attesa della morte

Barbieri, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25778/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25778/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25778

Codice scheda: 4y010-25778

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 557

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160625

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Assieme, in attesa della morte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 557

Transcodifica del numero di inventario: N000557000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 8001

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

A: 1945

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Barbieri, Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-2006

Codice scheda autore: 4y010-00063

Sigla per citazione: 00000063

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 680

Larghezza: 490

Specifiche: formato E

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Barbieri, Agostino

Trascrizione: ABarbieri

Notizie storico-critiche

Agostino Barbieri intraprende l'attività artistica sin da giovanissimo. La chiamata alle armi, nel corso della Seconda Guerra Mondiale, lo porta in Jugoslavia come combattente nella campagna di Russia e dal 1943 è impegnato nella guerra di liberazione partigiana. Nel novembre del 1944, viene arrestato e deportato come prigioniero politico in un piccolo paese a pochi chilometri da Linz, nel campo di concentramento di Mauthausen. La tragica realtà a Mauthausen, oltre a lasciare un'impronta indelebile all'interno della sua esistenza, ha portato l'artista a creare alcune tra le più struggenti testimonianze grafiche sui campi di sterminio nazisti. All'interno delle raccolte del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano si conservano quindici disegni realizzati da Barbieri nel 1945, probabilmente subito dopo il suo ritorno in Italia (inv-inv. agg. 549-563).

Queste opere sono caratterizzate da una forte concitazione espressiva mediata da una drastica semplificazione grafica della linea. Corpi nudi e senza vita sono ammassati su cumuli di cadaveri, figure larvali dai volti smarriti sono posti all'interno di forni crematoi o in squallide baracche, lavorano nelle cave o all'interno del campo. In queste opere, il vigore della linea riesce a esprimere e a comunicare aspetti di una realtà angosciante, un mondo dove ogni speranza è perduta e dove la sola certezza è la morte. Per l'incisività del tratto di china e la prorompente forza espressiva, tali opere possono considerarsi come una delle più toccanti testimonianze dell'agire umano; esse sono il ripensamento intellettuale di un ricordo indelebile, sono la denuncia alla più mostruosa macchina di annientamento verso l'essere umano. Forte è inoltre il legame tra questi disegni e le opere dell'espressionismo tedesco, dove la presenza di figure spettrali diventa l'elemento principale di una pantomima sociale: nei disegni di Barbieri, però, tali elementi diventano fantasmi ridotti al degrado più assoluto, sono corpi che simulano l'esistenza attraverso una terribile danza macabra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: (?)

Data acquisizione: 1964

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25778_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_557_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI23260020

Note
78^portfolio^microf da STRISCIA AG 55 A 62+DA STRISCIA CAGNONI 1 A 13_da microfilm/ SUP:
PCD_109732822326_Img0020.pcd/ SUP: CD_CD09JPG_I23260020.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_557_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_557_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
78^portfolio^microf da STRISCIA AG 55 A 62+DA STRISCIA CAGNONI 1 A 13_da microfilm/ SUP:
PCD_109732822326_Img0020.pcd/ SUP: CD_CD09JPG_I23260020.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_557_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Un pittore a Mauthausen. Agostino Barbieri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y010-00239

Sigla per citazione: 40010239

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri A.

Titolo libro o rivista: I disegni della deportazione

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 4y260-00020

Sigla per citazione: 40260020

V., pp., nn.: pp. 32-33

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri A.

Titolo libro o rivista: Un cielo carico di Cenere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 4y260-00022

Sigla per citazione: 04026022

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Micheli C.

Titolo libro o rivista: Agostino Barbieri. "Dal silenzio alla vita"

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y260-00023

Sigla per citazione: 40260023

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri A.

Titolo libro o rivista: Nel sole della liberta dopo la lunga notte

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y260-00024

Sigla per citazione: 40260024

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: fig.

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Un pittore a Mathausen. Agostino Barbieri

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo della Ragione, aprile - maggio 1976

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Pittore Agostino Barbieri

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Arezzo, Palazzo del Comune, 1984

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Agostino Barbieri. "Dal silenzio alla vita"

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, 26 novembre 1999 - 8 gennaio 2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24