Prospetto parziale della villa di delizie Liechtenstein a Rossau presso Vienna

Fischer von Erlach, Johann Bernhard (cerchia)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26534/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26534/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26534

Codice scheda: 4y010-26534

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 9,25

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934645

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto parziale della villa di delizie Liechtenstein a Rossau presso Vienna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,25

Transcodifica del numero di inventario: M0902500000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1688

A: 1688

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Fischer von Erlach, Johann Bernhard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656-1723

Codice scheda autore: 4y010-00412

Sigla per citazione: 00003902

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1687-1688

Circostanza: costruzione villa di diporto con giardino

Luogo: Rossau (Vienna)

Nome: Liechtenstein, Johann Adam Andreas principe

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ bistro a penna/ inchiostro a penna/ grafite/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 785

Larghezza: 330

Filigrana: cfr non identificato: figura con bastone

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito con bistro e tratti a inchiostro bruno e nero, principalmente a tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali, gli sfondati sono acquerellati colore grigio azzurro chiaro, le ombreggiature sono a bistro e inchiostro bruno a pennello; il disegno è tracciato su carta chiara leggermente imbrunita

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): Rossau (Vienna): villa Liechtenstein: belvedere. Elementi architettonici: portale; lesene sovrapposte; capitelli ionici; capitelli corinzi; balaustre; cornici; trabeazione; archi; mensole. Elementi decorativi: figure; stemma; cartoccio; stucchi.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: segno grafico di 3 unità (= mm. 185)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: 25 / 25

Notizie storico-critiche
Il disegno raffigura una elaborazione di dettaglio della facciata del corpo centrale della cosiddetta "Lustgebäude milanese", ossia villa da diporto che Johann Bernard Fischer von Erlach progettò per il principe Johann Adam Andreas Liechtenstein e che è così chiamata perché i suoi disegni furono rinvenuti all'interno del lascito di Martinelli conservato a Milano. Tra questi, oltre a una sezione trasversale dell'edificio (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,23), la scenografica vista prospettica della facciata (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,33), alla cui scheda si rimanda per le informazioni relative al progetto generale. Non vi è certezza che questo disegno sia stato tracciato proprio da

Fischer, in ogni caso appartiene sicuramente alla sua stretta cerchia di collaboratori. La rappresentazione definisce i dettagli delle aperture centrali dei tre piani con le decorazioni relative, omettendo il porticato antistante al piano terreno.
Il portale a livello inferiore è inserito in una muratura a lastre sfalsate ed è circondato da una cornice lavorata con risvolti laterali che si innalzano per racchiudere il cartoccio centrale superiore, quasi schiacciato dalla trabeazione soprastante.
La finestra del primo piano è ad arco, affiancata da lesene ioniche sovrapposte e decorata sia negli angoli di risulta tra arco, lesene e cornice, sia nello spessore dell'arco. Nella finestra superiore sempre ad arco, le lesene sono corinzie, le decorazioni agli angoli più rilevate (figure che reggono anfore) e nella zona inferiore compare la balaustra con lo stemma della famiglia Liechtenstein.
L'edificio è completato da una balaustra poggiante su una cornice retta da una fitta serie di piccole mensole, interrotta da basamenti su cui sono collocate le statue.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
disegno piegato con interfogliazione e in camicia anacida; il foglio presenta macchie di ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese per chiusura di strappo sul margine

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB902500000

Note: scansione 2006

Nome del file: B902500000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA902500000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A902500000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2006

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B902500000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte

Titolo contributo: Das "Lustgartengebäude" Fischers von Erlach - Variationen eines architektonischen Themas

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 4y030-00003

Sigla per citazione: 40030003

V., pp., nn.: pp. 59-76

V., tavv., figg.: fig. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

Sigla per citazione: 40010001

V., pp., nn.: p. 332 n. Z 478

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24