# Veduta prospettica con villa Rospigliosi a Lamporecchio

## Fischer von Erlach, Johann Bernhard ((?))

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26919/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26919/

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26919

Codice scheda: 4y010-26919

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: 4,25

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967435

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di teoria

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta prospettica con villa Rospigliosi a Lamporecchio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

**DATA**

Data uscita: 1810 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,25

Transcodifica del numero di inventario: M0402500000

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1670

Validità: post

A: 1736

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Fischer von Erlach, Johann Bernhard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656-1723

Codice scheda autore: 4y010-00412

Sigla per citazione: 00003902

Riferimento all’autore: (?)

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro a penna/ acquerello/ grafite

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 421

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
disegno eseguito con inchiostro bruno, principalmente a tiralinee e compasso e in parte a mano libera, con schizzi a grafite, acquerellatura a inchiostro grigio, più scuro per le ombreggiature; il disegno presenta una marginatura a inchiostro bruno a penna con sbavature ed è tracciato su carta chiara imbrunita

Codifica Iconclass: 48C145 : 41A381 : 41A651 : 41A642 : 41A542 : 41A11 (PALAZZO ROSPIGLIOSI)

Indicazioni sul soggetto
Vedute: Lamporecchio: villa Rospigliosi: architettura prospettica. Costruzioni: porticato; monumento; cancello; fontana. Elementi architettonici: pilastri bugnati. Sculture: figure; vasi.

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 22

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: (N. SARDINI 22)

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 25

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Schizzi per ville di D. Filipo Iuva /ra".
Questa particolare veduta prospettica è al centro di interpretazioni ancora non risolte. Gli elementi che la compongono

sono eterogenei. Sulla sinistra vi è un porticato rialzato su due gradoni, con pilastri a fasce di bugnato e una copertura piana, ai cui estremi sono collocate due statue di figure femminili poste su un piedistallo. In primo piano è rappresentata una fontana dalla vasca cruciforme ad angoli interni smussati. Più arretrato sulla destra è collocato un cancello in ferro sostenuto da pilastri bugnati con fascia liscia anteriore e vaso soprastante, raccordati da un elemento curvo a pilastrini laterali bugnati e da uno di questi, attraverso un muretto basso, a un obelisco di pietra in rovina. Infine, sullo sfondo, si staglia la rappresentazione di una maestosa costruzione, già identificata con villa Rospigliosi - detta "di Spicchio" - di Lamporecchio, comunemente ritenuta opera progettata da Gian Lorenzo Bernini e costruita dall'allievo Mattia de' Rossi, probabilmente all'epoca di Clemente IX (1667-69), nome assunto da Giulio Rospigliosi all'inizio del suo pontificato.
Da un confronto con la rappresentazione della villa di questo disegno e un'altra appartenente alle tavole del Campione Rospigliosi conservato nel fondo Rossi-Cassigoli della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, sono state rilevate delle differenze che fanno pensare a un rilievo sommario e a una importanza secondaria dell'edificio stesso all'interno della composizione della tavola, mentre la fontana, oggi circolare, appare della stessa forma cruciforme di quella rappresentata in una stampa del 1757 dallo Zocchi (Cozzi 1991, cit.).
L'arco temporale di realizzazione del disegno dovrebbe quindi essere circoscritto tra la fine del XVII secolo e il primo decennio del XVIII.
Riguardo all'attribuzione, sono state avanzate due diverse ipotesi, dopo quella di Oechslin del 1975 che lo indicava di "Anonimo romano" : la prima, in accordo con la dicitura riportata nell'indice di Sardini e sulla scorta di concordanze grafiche, fa riferimento a Filippo Juvarra (Scotti 1976, p. 63), mentre la seconda, sempre in ragione di analogie stilistiche, propende per una realizzazione di Johann Bernhard Fischer von Erlach (Lorenz 1991, Z 397 p. 326), di cui sono famose le scenografie architettoniche e la predilezione per le architetture di Bernini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
disegno in camicia anacida; il foglio presenta una larga macchia di ossidazione nell'angolo sinistro, altre macchie diffuse, una piega verticale al centro e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo giapponese sul verso della marginatura a inchiostro e in corrispondenza di strappi ai margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB402500000

Note: scansione 2007

Nome del file: B402500000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA402500000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A402500000.tif

**IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B402500000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 22

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 025

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oechslin W.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

Titolo contributo: Il contributo dei Bibiena. Nuove attività architettoniche

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y010-00038

Sigla per citazione: 40010038

V., pp., nn.: p. 149

V., tavv., figg.: fig. 72

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Colóquio Artes. Revista periodica de artes visuais, musica e bailado

Titolo contributo
L'attività di Filippo Juvara a Lisbona. Alla luce delle più recenti interpretazioni critiche della sua architettura con una appendice sui rapporti Roma-Lisbona

Luogo di edizione: Lisboa

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y010-00039

Sigla per citazione: 40010039

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Gianlorenzo Bernini architetto e l'architettura europea del Sei-Settecento

Titolo contributo: Bernini e l'architettura barocca austriaca

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y030-00004

Sigla per citazione: 40030004

V., tavv., figg.: fig. 6

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

Sigla per citazione: 40010001

V., pp., nn.: p. 326 n. Z 397

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cozzi M.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: Bernini o Juvarra?

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y030-00018

Sigla per citazione: 40030018

V., pp., nn.: pp. 55-56

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Johann Bernhard Fischer von Erlach

Luogo di edizione: Zürich/ München/ London

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y030-00019

Sigla per citazione: 40030019

V., pp., nn.: pp. 12-13

V., tavv., figg.: fig. 5

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prange P.

Titolo libro o rivista: Entwurf und Phantasie. Zeichnungen des Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656-1723)

Luogo di edizione: Salzburg

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y030-00006

Sigla per citazione: 40030006

V., pp., nn.: p. 14

V., tavv., figg.: fig. 4

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

Sigla per citazione: 40010021

V., pp., nn.: p. 19 n. 22

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24