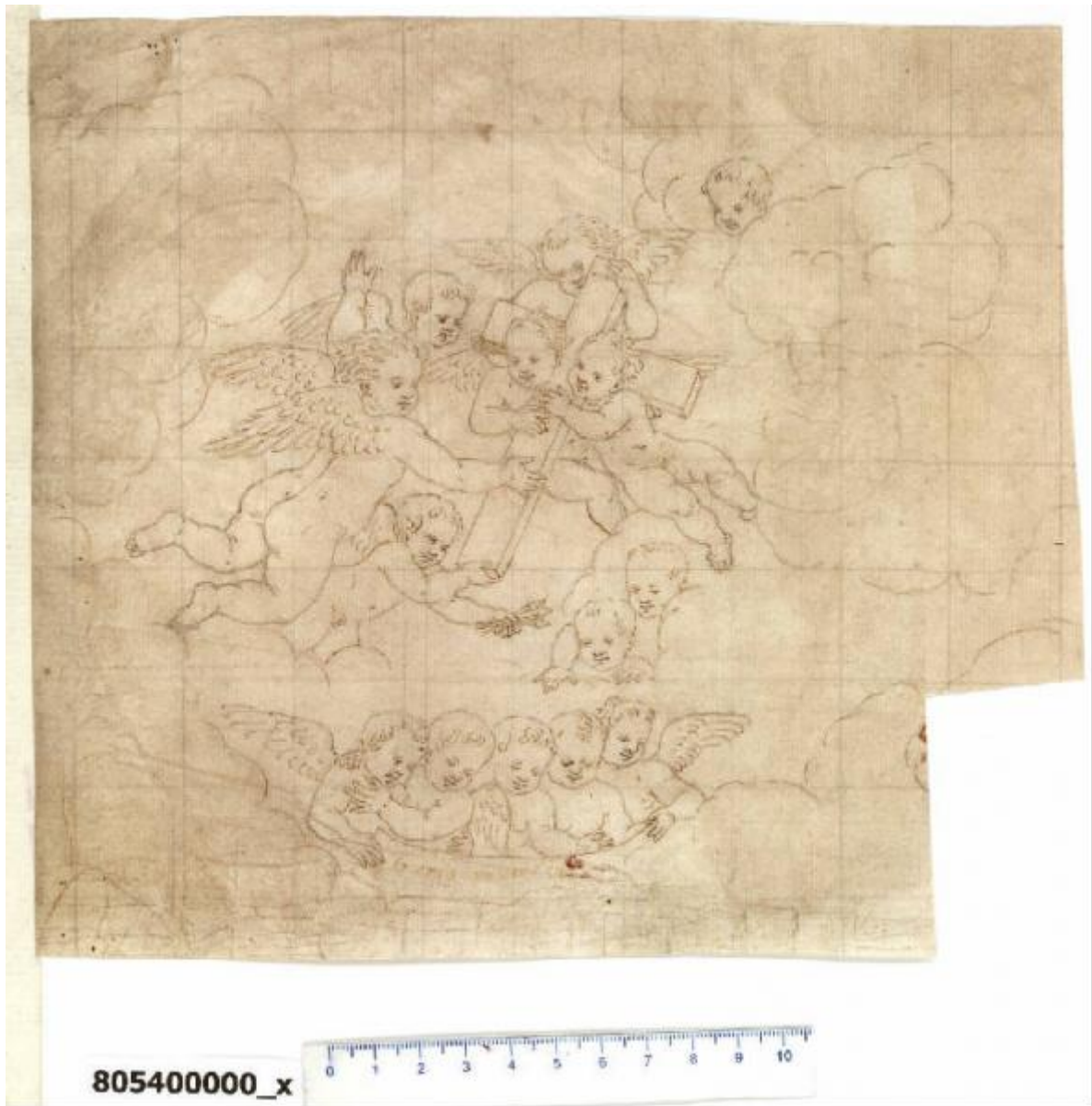


Angeli con i simboli della Passione

ambito centro italiano



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27434/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27434/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27434

Codice scheda: 4y010-27434

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 8,54 verticale0

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026003

Ente schedatore: R03/ Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli con i simboli della Passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ stilo/ inchiostro a penna/ matita nera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 226

Filigrana: tipo Briquet 1907 n. 7318

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a mano libera a stilo e inchiostro bruno a penna; quadrettatura a matita nera ; il supporto, decurtato in basso a sinistra, è carta avorio

Codifica Iconclass: 11G192 : 73D81

Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli. Simboli della Passione: chiodi; croce. Segni: lettere (Gloria in excelsis). Fenomeni meteorologici: nubi.
Elementi decorativi: cartiglio.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gloria in excelsis

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Romano

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 54

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "Ornati del med.° [leggi: Giovanni da Udine]". Il foglio è strettamente connesso al n. inv. 8,54 verticale¹, al centro del quale è stato arbitrariamente sistemato praticando un'apertura circolare nel disegno, un montaggio forse risalente all'epoca dell'acquisizione da parte del collezionista lucchese. Se il foglio che lo incornicia, ornato con una trama di esili arabeschi, appare databile per ragioni stilistiche allo scorcio del Settecento, per quello in esame - che presenta una quadrettatura tracciata, come di consueto, per agevolare il processo di trasposizione pittorica indicando di appartenere a una fase già molto avanzata dell'elaborazione progettuale - sembra più appropriata una collocazione cronologica sul finire del Cinquecento. Tale proposta è supportata dalla tipologia fisionomica degli angeli, resi con un segno incisivo e non particolarmente fluido, come dai caratteri grafici con cui è stata redatta l'iscrizione "Gloria in excelsis" sul cartiglio retto dai putti, che sembrano affacciarsi da un balcone di nubi guardando verso il basso. Risale verosimilmente al 1794 il viaggio compiuto dal marchese Sardini a Firenze, Bologna, Modena e Parma, di cui rimane un breve resoconto manoscritto nell'Archivio di Stato di Lucca (Sardini 48, I fascicolo), di recente pubblicato integralmente, durante il quale il collezionista non mancò di effettuare alcuni acquisti di disegni per accrescere la propria raccolta. Dal taccuino di viaggio si apprende che in data 26 luglio il Sardini acquista a Bologna "quattro disegni di Paolo Dardani e una testa di Donato Creti, ed un disegno di putti" (S. Caccia, E. Pellegrini, Nobile viaggiare. Luoghi, uomini e cose nel taccuino di Giacomo Sardini, Edizioni ETS, Pisa 2008, p. 33). Per quest'ultimo si può proporre, seppure tentativamente, un'identificazione con il foglio in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida, presenta pieghe, strappi, grinze e macchie

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: chiusura strappi e abrasioni con carta giapponese, integrazione pittorica a neutro; recto: integrazioni con carta giapponese e pittorica a rigatino per lacune

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB805400000_x

Note: scansione 2008

Etichetta del volume o n. serie PCD: DVDB3

Nome del file: B805400000_x.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA805400000_x

Note: scansione 2008

Visibilità immagine: 2

Etichetta del volume o n. serie PCD: DVDA6

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A805400000_x.tif

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=1262x1280; bits per pixel=24; risoluzione=400x400; spazio su disco=251.260; spazio in memoria=4.848.640

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=757x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=197x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2010/10/22

Descrizione immagine: scansione 2008

Path dell'immagine originale

4y010/SIRBeC/Armadio_4_anno_2007-2008-2009-2010/Scatola_3_2010/Busta_42/DVDB_3/IMG JPG Grandi

Nome file dell'immagine originale: B805400000_x.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 54

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 054

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 26 n. 54

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: C015146

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/28

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.47

PROGETTO

Ente: 375

Anno del progetto: 2009