

## Credenza a due corpi

Pogliaghi, Ludovico; Cairoli, Giuseppe; Cassina, G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00044/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 44

Codice scheda: 5q030-00044

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 21

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976198

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0301976198

Codice IDK della scheda di livello superiore: 5q030-00043

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: credenza a due corpi

Denominazione: Credenza di casa Crespi Morbio

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1526

Transcodifica del numero di inventario: 1526

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

A: 1886

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: Autore principale

Autore/Nome scelto: Pogliaghi, Ludovico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: Collaboratore

Autore/Nome scelto: Cairoli, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: Collaboratore

Autore/Nome scelto: Cassina, G.

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX ultimo quarto

Nome: Crespi, famiglia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: legno di ebano/ intaglio

Materia e tecnica: legno di noce/ intaglio

Materia e tecnica: radica di noce/ intaglio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 267

Larghezza: 247

Profondità: 62

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Credenza a due corpi: parte inferiore divisa in tre parti (corrispondenti ad altrettanti sportelli con cassetto sovrastante) da quattro lesene terminanti con erme maschili; parte mediana divisa in tre specchiature da quattro volute, le cui due centrali recanti un putto; parte superiore divisa in tre specchiature e terminante con timpano spezzato sul quale siedono una figura maschile e una femminile affrontate; le due metà del timpano sono collegate tramite festoni ad un elemento centrale verticale sul quale è appoggiato un orologio (inv. orologi 58).

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti; figure maschili; figura femminile. Elementi decorativi: festoni.

Notizie storico-critiche

La struttura del mobile e le sue decorazioni ad intaglio sono state derivate dagli arredi lombardi eseguiti a partire dalla fine del Seicento e in particolare le specchiature dello sportello centrale, al pari delle figure di cariatidi disposte ai lati, non sono altro che una aggiornata rilettura delle forme e degli ornati presenti sulla parte esterna dello stipo Passalacqua (Milano, Museo d'Arti Applicate, inv. 513).

Esiste un pendant della credenza (inv. 1525bis) di cui Colle nel catalogo del museo fa solo un accenno. La scheda 21 si riferisce infatti solamente alla credenza in oggetto. Si è ritenuto comunque di considerare afferenti alla stessa scheda le due credenze [De Palma, 2009].

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Nome operatore: Girardi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Crespi eredi

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 1526

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 1526.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 1526.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 89-90

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 45-47 n. 21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cito Filomarino A. M.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento, i mobili del tempo dei nonni. Dall'impero al liberty

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 194-195

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vanzetto C.

Titolo libro o rivista: Antiquariato. Eiclopedia delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 1175

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00