

Vaso

arte italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00251/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 251

Codice scheda: 5q050-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137242

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: rinfrescoio

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: vaso rinfrescoio con chimere alate alternate a volute.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 22

Diametro: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

vaso rinfrescatoio con piede decorato da un orlo di perle, dischetti e fuseruole; sopra la base mascheroni entro corone alternati a trofei e festoni. Sul corpo decorazioni a chimere alate alternate a volute.

Notizie storico-critiche: Cfr. W. Bode, Die Italienischen Bronzastatuetten der Renaissance, Berlino, p. 98.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00251_IMG-0000607086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR_0222

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0222.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di M. Moriondo Lenzini e L. Berti

Titolo libro o rivista: Bronzetti italiani del Rinascimento (catalogo della Mostra in Palazzo Strozzi, febbraio-marzo 1962)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1962

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca