Adorazione dei pastori

; Fratelli De Donati (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00497/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00497/

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 497

Codice scheda: 5q050-00497

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670701

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0046

Transcodifica del numero di inventario: 0046

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 46

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1599

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: autore

Ente collettivo/Nome scelto: Fratelli De Donati

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi dal 1478 al 1528

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Fratelli De Donati

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi tra il 1480 e il 1530

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 110

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Altorilievo in legno policromo e dorato raffigurante l'Adorazione dei pastori. Le figure sono disposte in primo piano: a sinistra la Vergine inginocchiata a mani giunte accanto al Bambino che giace a terra con il capo protetto dal lembo del manto sostenuto da un angelo. Dietro altri due angeli guardano la scena e a destra sono san Giuseppe inginocchiato reggente il bastone e due pastori. Lo sfondo è formato da un edifico in rovina con un arco sotto cui sono il bue e l'asinello e a destra un paesaggio montuoso sul quale sono alberi, pecore e un pastore alla sommità. Il rilievo si presenta privato della sua cornice.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Giuseppe; Vergine; Gesù Bambino. Figure: pastori. Paesaggio.

Notizie storico-critiche
L'opera forse proviene dalla chiesa di Sant'Antonio di Gallarate (Nicodemi 1933), dove poteva essere inserita in un altare dedicato alla Natività (Casciaro 2000). Dal punto di vista stilistico l'intaglio dalle forme semplificate e sommarie contrasta con la preziosità della decorazione. I volti larghi e schiacciati e la stilizzazione dei capelli e delle barbe sono attribuibili al linguaggio della bottega De Donati. Per confronto si veda il Presepe con adorazione dei pastori e San Gerolamo penitente in collezione privata milanese (Il Presepe a Giffoni..., 2002)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il Bambino e il muso dell'asino sono tarlati e deteriorati.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1982

Note: reso il 21/10/1983

Nome operatore: Zanolini, Paola

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Coppoli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Nome: chiesa Sant'Antonio

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q050-00497-0000000001

Nome del file: SL_0046_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: Inv. SL n. 0046

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0046.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n (lastra)

Autore: Perotti

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 4286

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: SL_0046_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0046.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maclagan E. / Longhurst M. H.

Titolo libro o rivista: Catalogue of Italian Sculpture

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Due scolture in legno del primo Cinquecento nel Museo di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: opuscolo C 279, p. 19

V., tavv., figg.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R. / Moro F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Proposte e aggiunte per Giovan Pietro, Giovanni Ambrogio e Ludovico De Donati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: V. XX, pp. 37-125

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 306, scheda n. 86

V., tavv., figg.: fig. 86

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Huneke J. / Immediata R.

Titolo libro o rivista: Il Presepe a Giffoni: VII Mostra Internazionale d'Arte Presepiale

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Il presepio

Titolo contributo: Presepi del Quattrocento al Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 37, n. 200

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista
Sculture lignee a confronto dalle città ducali di Vigevano e Milano, catalogo della mostra: Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, 21 Ottobre 2021 - 16 Gennaio 2022

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00087

V., pp., nn.: pp. 31-33

V., tavv., figg.: fig. 5; 7

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/09

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00