Tentazione e caduta di Adamo e Eva

arte lombarda, popolare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00580/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00580/

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 580

Codice scheda: 5q050-00580

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670755

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q050-00582

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: tentazione e caduta di Adamo e Eva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1525

Specifica: primi del Cinquecento

Motivazione cronologia: analisi stilistica (prof. Casciaro)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte lombarda, popolare

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica, inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Rilievo ligneo con la raffigurazione di Adamo ed Eva tentati dal serpente. L'opera è compresa entro una cornice dorata e sotto vetro.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Eva; Adamo. Animali: serpente.

Notizie storico-critiche
Opera considerata di arte popolare dei primi del Cinquecento da Raffaele Casciaro (annotazione sulla scheda inventariale).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: Inv. SL n. 0268

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0268.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0268.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 3

Motivazione: scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/09

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00