Anconetta

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00134/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00134/

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 134

Codice scheda: 5q070-00134

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670784

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: anconetta

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: adorazione di Gesù Bambino

Identificazione [2 / 2]: Dio Padre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0099

Transcodifica del numero di inventario: 0099

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 99

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1495

Validità: ca.

A: 1495

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Ente collettivo/Nome scelto: Fratelli de Donati

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/ XVI

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio/ doratura/ pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Piccola ancona intagliata con l'Adorazione del Bambino. La Madonna è in ginocchio e adora il Bambino, poggiato su un lembo di stoffa sorretto da un angelo. La composizione è inserita in una cornice terminante in alto con un timpano nel quale vi è la rappresentazione del Padre Eterno.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Bambino; Padre Eterno; angelo.

Notizie storico-critiche
L'opera, destinata alla devozione privata, è documentata con certezza nei depositi delle raccolte civiche millanesi dal 1965. Il rilievo raffigura una versione semplificata della consueta iconografia dell'adorazione del Bambino, della quale presenta solo le figure principali (sono assenti San Giuseppe e i pastori). Anche dal punto di vista stilistico esso appare un po' schematico. Casciaro (2000) ipotizza una datazione verso la seconda metà degli anni novanta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 2009

Note: al restauro dal 02/02/2009 al 03/04/2009

Nome operatore: Gritti, Luciano

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1980

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1979

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1973

Nome operatore: Guarneri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Inv. SL n. 0099.1

Percorso relativo del file: Sculture Lignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0099.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A30706

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: documentazione fotografica relativa al restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q070

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0099.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G. / Stoppa J. / Tanzi M.

Titolo libro o rivista
Il portale di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato e la scultura del Rinascimento tra Piemonte e Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 127-129, scheda n. IV.2

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Il presepio

Titolo contributo: Presepi del Quattrocento al Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 301, scheda n. 80

V., tavv., figg.: f. 80

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R. / Moro F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Proposte e aggiunte per Giovan Pietro, Giovanni Ambrogio e Ludovico De Donati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: V. XX, pp. 37-125, p. 102

MOSTRE

Titolo: Il portale di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato e la scultura del Rinascimento tra Piemonte e Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Casale Monferrato, Gipsoteca Leonardo Bistolfi, 9/05-28/06/2009

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/18

Ultima modifica scheda - ora: 15.57

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00