

Tappeto

manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00012/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 12

Codice scheda: 6c060-00012

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965562

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Kula

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 115

Lunghezza: 170

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo del tappeto è interamente decorato da file parallele di boteh djegghe (la versione più conforme al disegno classico tra quante adottate dai nomadi) che mantengono la stessa direzione. La cornice è costituita da una fascia centrale decorata da strisce diagonali a colori alterni. L'impianto decorativo del manufatto non è ben visibile a causa del cattivo stato di conservazione.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 2000 nodi al dm2 ca.

Notizie storico-critiche

Seppur con le dovute cautele dovute a una cattiva conservazione, questo manufatto potrebbe appartenere al gruppo di tappeti prodotti dai Qashqai o Afshari e provenienti dall'area a sud di Kirman, nella Persia meridionale. I manufatti di questi gruppi tribali sono spesso caratterizzati dalla reiterazione degli stessi motivi e solo raramente presentano un medaglione centrale. I colori del campo più ricorrenti sono l'avorio e il rosso vivo. Gli annodatori, di origine persiana, elaborarono spesso il motivo a boteh e altri disegni in composizioni modulari tanto che molte volte questi tappeti sembrano più caucasici che persiani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1948/06/25

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00221_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00221_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00221_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

Sigla per citazione: 00000053

V., pp., nn.: p. 333

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30