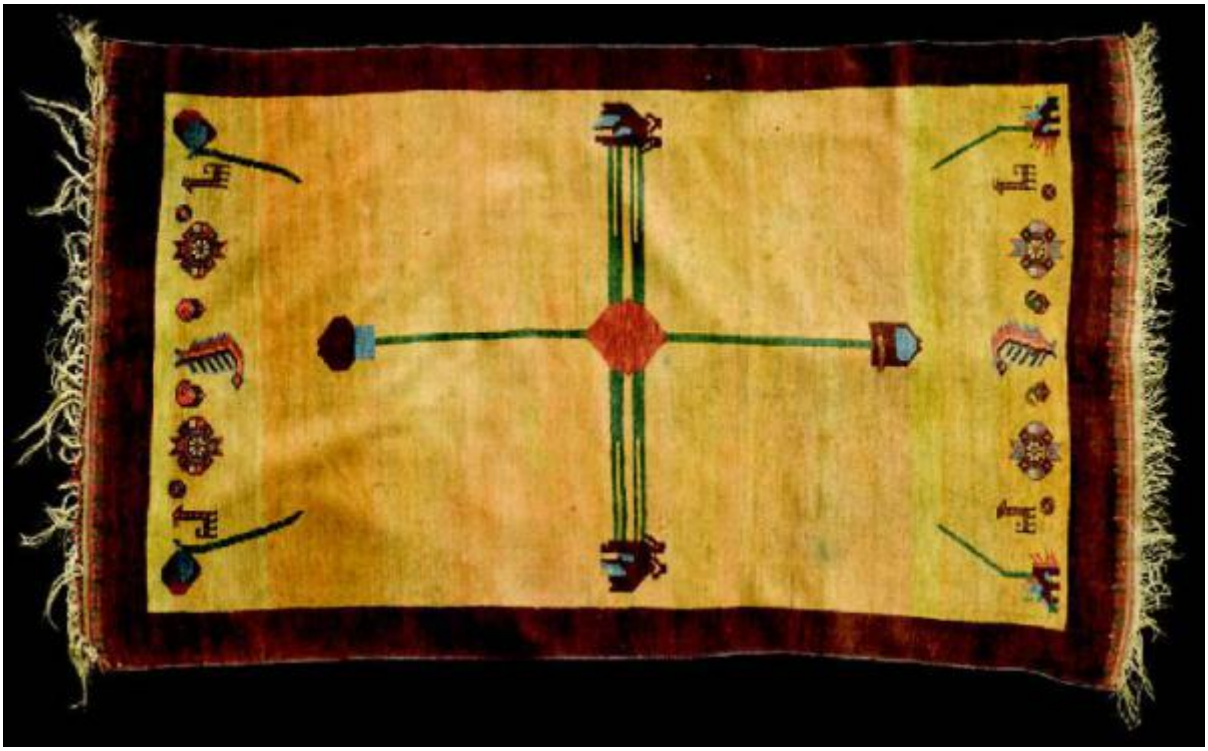
Tappeto

manifattura persiana



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00030/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00030/

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 30

Codice scheda: 6c060-00030

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965580

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice bene: 2156 A.

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 87

Lunghezza: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il campo color ocra di questo gabbeh presenta al centro un motivo romboidale dal quale dipartono dei raggi terminanti con delle figure geometriche e con la stilizzazione di due cammelli. Lungo i lati corti, terminanti con una sottile fascia tessuta e frange, sono allineati boteh, animali stilizzati spesso presenti nei manufatti tribali della Persia meridionale, sfere policrome e altri disegni geometrici.
Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1600 nodi al dm2

Notizie storico-critiche
I gabbeh sono tappeti in lana annodati a mano quasi esclusivamente dalle donne delle tribù nomadi che popolavano il sud-ovest dell'Iran. Si caratterizzano per il pelo morbido, dalla rasatura piuttosto alta e per i colori vivaci, come il giallo, il rosso e blu, e per i soggetti primitivi dal fascino rustico, basati su forme geometriche lineari che spesso riproducono figure di animali stilizzate. I colori sono naturali, realizzati secondo antiche ricette che utilizzano piante e radici come il melograno, la radice di robbia, l'indaco. Molti sembrano tinti in modo irregolare, ma questo è il risultato dell'utilizzo di colori creati artigianalmente. Un tempo erano utilizzati come tappeti, materassi e coperte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00252_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00252_Boschi_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00252_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

Sigla per citazione: 00000053

V., pp., nn.: p. 328

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Opie J.

Titolo libro o rivista: Tribal Rugs. Nomadic and Village Weavings from the Near East and Central Asia

Luogo di edizione: Portland

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 6c060-00016

Sigla per citazione: 00000065

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: fig. 4.46

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 25

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30