

Leone cinese

manifattura giapponese



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00079/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00079/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 79

Codice scheda: 6c070-00079

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978053

Ente schedatore: R03/ MUDEC

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bruciapfumi

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: leone cinese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: MUDEC

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: MUDEC Museo delle Culture - area ex Ansaldo

Altra denominazione: Acciaieri Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: Mi

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Raccolte Artistiche-Raccolte Extraeuropee, Ufficio

Numero: G 00475

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale

Numero: Turati/918/225

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bruciaprofumi (koro) in bronzo con corpo globulare, tre piedini, due anse all'insù, coperchio traforato con presa a forma di "leone cinese" (karashishi).

Codifica Iconclass: 25 FF 2 (LEONE CINESE)

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: leone cinese.

Notizie storico-critiche

Si data ampiamente alla seconda metà del periodo Edo (1603-1867). Questo tipo di incensiere riprende la forma di modelli cinesi arcaici (in cinese ding; in giapponese kanae), caratterizzati da corpo sferico, tre piedini, coperchio - più spesso bombato - con fori per l'aerazione e manici all'insù; comune, sia nei prototipi cinesi sia nelle versioni giapponesi, la presa a forma di karashishi. In Giappone oggetti simili erano utilizzati soprattutto nei templi buddhisti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1980

Descrizione intervento: Prelevato per restauro in data 11/09/1980 e reso in data 15/09/1980

Note: Vedi Registro di carico e scarico 1, Archivio di Arti applicate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Turati, Achille

Data acquisizione: 1918

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27GIAP_00475_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00475_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=979x1306; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=35.515; spazio in memoria=3.839.640

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=576x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=150x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2017/08/04

Path dell'immagine originale: 6c070/01/2017_12_B/MuseoDelleCulture/immagini/GiapponePerSirbec

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00475_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Percorso relativo del file: DossierPerSirbec

Nome del file: G00475_01.PDF

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini C.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena F.

Ente: S27

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/08/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 354

Anno del progetto: 2008

Ente: 354

Anno del progetto: 2011

Ente: 354

Anno del progetto: 2017