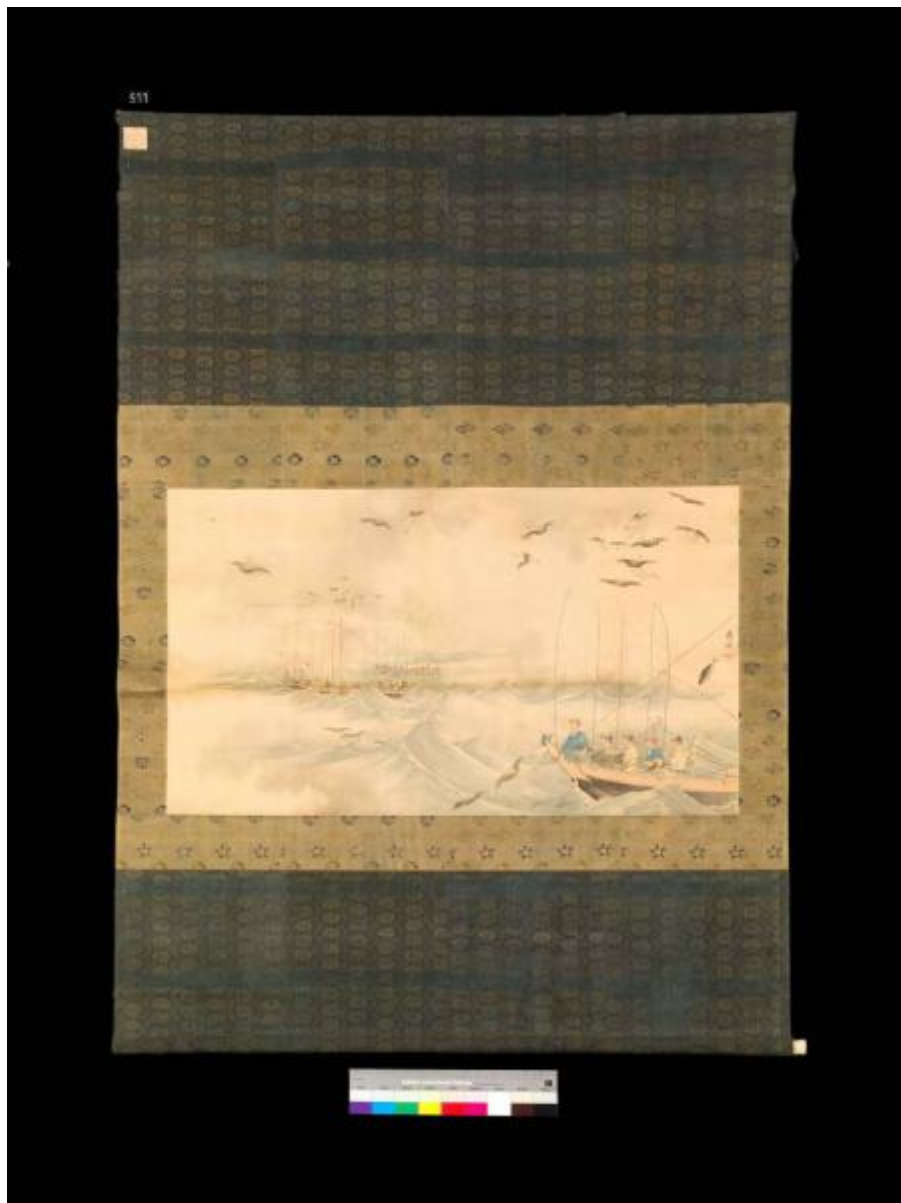


Scena di pesca

Maruyama Okyo (scuola)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00110/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00110/>

CODICI

Unità ½ operativa: 6c070

Numero scheda: 110

Codice scheda: 6c070-00110

Visibilità ½ scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978084

Ente schedatore: R03/ Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: scena di pesca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Complesso monumentale di appartenenza: Ex Acciaierie Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera Asia alta cassetto 1. Cassetiera Asia alta cassetto 2 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C05/Cass1 02/10/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00511

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale

Numero: Giussani/9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Maruyama Okyo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1733-1795

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pittura

Materia e tecnica: seta

Materia e tecnica: legno

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, nel formato del rotolo verticale da appendere (kakemono), è stato dipinto a inchiostro e colori tenui su carta. Raffigura una scena di pesca in mare aperto, con una serie di barche con pescatori, una delle quali si vede spuntare in primo piano in basso a destra. Il cielo, appena sopra le teste degli uomini, è solcato da un folto gruppo di gabbiani. Ha cornice tradizionale in seta decorata con motivi floreali stilizzati, e bacchette in legno.

Codifica Iconclass: 47 K 1; 43 C 12 8; 46 C 23 2; 25 F 3

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: pesca. Figure umane: pescatori. Mezzi di trasporto: barche. Mari. Animali: gabbiani.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: margine destro, al centro

Trascrizione: Okyo, due ideogrammi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: sigillo

Qualificazione: civile

Identificazione: artista

Quantità: 1

Posizione: margine destro, al centro

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio, in rosso

Notizie storico-critiche

La firma Okyo apposta sul margine destro, con sigillo, si riferisce a Maruyama Okyo (1733-1795), pittore attivo a Kyoto e fondatore di un'omonima scuola di grande importanza. Lo stile della pittura di Okyo combina diverse fonti, tra cui la classica pittura cinese e l'arte europea, in opere di grande originalità e forza. Questo dipinto non può però essere attribuito al maestro, bensì ad uno dei suoi numerosi allievi e seguaci che omaggiò Okyo utilizzando persino la sua firma e il suo sigillo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Giussani, Carlo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00511_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00511_Giussani_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=979x1306; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=77.945; spazio in memoria=3.839.640

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=960x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=150x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/01/13

Path dell'immagine originale: 6c070/01/2020_03_B/immagini/GiapponePerSirbec

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00511_Giussani_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Ferdinando Sacchi

Denominazione: Descrizione allestimento "Arte Orientale nel Castello Sforzesco di Milano da <<Vie del Mondo>>"

Data: 1940 agosto

Percorso relativo del file: Vie del Mondo

Nome del file: G 00511.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Ente: S27

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 11.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 13.10

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

PROGETTO

Ente: 354

Anno del progetto: 2008

Ente: 354

Anno del progetto: 2011

Ente: 354

Anno del progetto: 2017

Ente: 354

Anno del progetto: 2019