

# Paesaggio lacustre

## ambito giapponese



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00117/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00117/>

## CODICI

Unità ½ operativa: 6c070

Numero scheda: 117

Codice scheda: 6c070-00117

Visibilità ½ scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978092

Ente schedatore: R03/ Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio lacustre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Complesso monumentale di appartenenza: Ex Acciaierie Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera Asia alta cassetto 1 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C05/Cass1 02/10/2015

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00520

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: (?)

A: 1699

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pittura

Materia e tecnica: seta

Materia e tecnica: legno

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 46

Specifiche: intero

Mancanza: MNR

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 29

Specifiche: dipinto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, nel formato del rotolo verticale da appendere (kakemono), è stato realizzato utilizzando soltanto inchiostro di china su carta. Raffigura un paesaggio lacustre: sulla destra si erge un maestoso albero di pino (matsu), nei pressi del quale si trova una piccola capanna; un uomo vi si avvicina dopo essere sbarcato dalla sua giunca. Sullo sfondo vi sono colline ondulate, gruppi di alberi e un'altra imbarcazione in lontananza. Ha cornice tradizionale in seta con bacchette in legno.

Codifica Iconclass: 25 H; 31 A 71; 41 A 18; 25 G 3 (PINO); 25 H 21 4

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure umane: uomo. Architetture: capanno. Piante: albero di pino. Laghi.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Descrizione: numero scritto a china (?) 12

Notizie storico-critiche: Di gusto tipicamente cinese (kara-e), è opera di un pittore della scuola Kano, forse del XVII secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00520\_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP\_00520\_01.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=416x871; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=55.413; spazio in memoria=1.087.008

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=611x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=95x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/01/13

Path dell'immagine originale: 6c070/01/2020\_03\_B/immagini/GiapponePerSirbec

Nome file dell'immagine originale: GIAP\_00520\_01.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Ente: S27

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 01.05

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 13.10

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

## PROGETTO

Ente: 354

Anno del progetto: 2008

Ente: 354

Anno del progetto: 2011

Ente: 354

Anno del progetto: 2017

Ente: 354

Anno del progetto: 2019