

# Discepolo del Buddha

## manifattura giapponese



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00526/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00526/>

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 526

Codice scheda: 6c070-00526

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978326

Ente schedatore: R03/ MUDEC

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978316

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00516

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978317

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00517

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978318

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00518

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 10]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978319

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00519

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 10]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978320

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00520

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 10]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978321

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00521

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 10]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978322

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00522

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 10]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978323

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00523

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 10]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978324

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00524

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 10]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978325

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00525

**OGGETTO**

Gruppo oggetti: scultura

**OGGETTO**

Definizione: statuetta

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: discepolo del Buddha

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: MUDEC

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: MUDEC Museo delle Culture - area ex Ansaldo

Altra denominazione: Acciaieri Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Moltrasio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lucini Passalacqua

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lucini Passalacqua

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1890 ante

Data uscita: 1890

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: Mi

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Raccolte Artistiche-Raccolte Extraeuropee, Ufficio

Numero: G 00771

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Generale

Numero: Passalacqua/14

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Passalacqua

Nome del collezionista: Lucini Passalacqua, Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1899

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bronzo

Materia e tecnica: legno

Specifiche e note: Tecniche: fusione, patinatura, legno ritagliato e sagomato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 5,7

Larghezza: 5,45

Profondità: 4,25

Specifiche: base in legno, h. cm. 0,7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in bronzo raffigurante uno dei Judaideshi, ovvero i "Dieci grandi discepoli del Buddha". Base in legno.

Codifica Iconclass: 12 H 13 (JUDAIDESHI)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: discepolo del Buddha.

Notizie storico-critiche

I Judaideshi sono i "Dieci grandi discepoli del Buddha". Nell'arte solitamente compaiono nelle raffigurazioni del Nirvana del Buddha, in numero però di sette, in quanto due già morti (Sharhotsu e Mokuren) e uno assente. Nell'iconografia del Grande Veicolo (Mahayana) sono raramente raffigurati, molto meno che nell'iconografia del Piccolo Veicolo (Hinayana). Insieme alle altre nove sculture del gruppo (inv. G762-G771), anche questa è giunta in Museo nella teca inv. G761, che però non è pertinente alle dieci statuine.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Milano



## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27GIAP\_00771\_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP\_00771\_Passalacqua\_01.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1306x979; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=44.295; spazio in memoria=3.837.680

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x576; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x150; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2017/08/04

Path dell'immagine originale: 6c070/01/2017\_12\_B/MuseoDelleCulture/immagini/GiapponePerSirbec

Nome file dell'immagine originale: GIAP\_00771\_Passalacqua\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 211

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 87-88, 114, n. 5

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 315

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 873\_ Buddha, raccolta di 11 figurine e di una piccola profumiera, lavori giapponesi antichi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini C.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2009

Nome: Morena F.

Ente: S27

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/08/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

## **PROGETTO**

Ente: 354

Anno del progetto: 2008

Ente: 354

Anno del progetto: 2011

Ente: 354

Anno del progetto: 2017