

Annunciazione

Crespi Castoldi, Antonio Maria



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00106/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00106/>

CODICI

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 106

Codice scheda: 7x010-00106

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 37

Numero interno: 105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118957

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice bene: -1

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Denominazione: Cascina dei Poveri

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Numero: 37

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1978

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Crespi Castoldi, Antonio Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580-1630

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 196,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela, di taglio orizzontale, rappresenta l'Arcangelo Gabriele in ginocchio di fronte a Maria Vergine, secondo il linguaggio dell'iconografia tradizionale. L'Arcangelo è raffigurato a sinistra, genuflesso con la mano destra alzata in segno benedicente, mentre nella sinistra regge il giglio simbolo di purezza. A destra la Vergine inginocchiata è colta nel momento della preghiera con il braccio sinistro appoggiato sul libro aperto sull'inginocchiatoio e la mano destra al petto. Il corpo è frontale e il volto è girato in ascolto verso l'Arcangelo. Al centro della composizione, in alto tra le nubi, la colomba divina dello Spirito Santo è dipinta in asse con la figura di Maria mentre a terra è raffigurata la cesta da lavoro della Madonna. L'illuminazione, che proviene dall'alto, colpisce il volto della Vergine e scolpisce il panneggio della veste angelica e del telo bianco nella cesta. Il fondale è immerso nell'oscurità.

Codifica Iconclass: 7 3 A 5 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Arcangelo Gabriele, Madonna, colomba. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: cesta di vimini. Fiori: giglio.

Notizie storico-critiche

Antonio Maria Crespi Castoldi, detto il Bustino, appartiene a un'attiva famiglia di pittori, i Crespi, e opera a Como e in Lombardia. È fortemente legato al linguaggio della Riforma Cattolica ed è sempre stato poco incline alle innovazioni. Noto per le sue opere a soggetto sacro e per i ritratti della nobiltà e borghesia milanese, in questa tela denota stretti legami con opere del Morazzone e del Cerano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: prelievo diretto

Data acquisizione: 1978

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Specifiche: #expo#

Nome del file: 37.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00106_01

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_7x010-00106_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00106_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_7x010-00106_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00106_03

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_7x010-00106_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=3888x2592; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=3.619.247; spazio in memoria=30.233.088

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x512; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x133; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2015/05/06

Descrizione immagine: foto di contesto

Path dell'immagine originale: 7x010/01/2015_12_B/ProgettiEXPO/VA2013/immagini/OA

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00106_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1411x1873; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=187.988; spazio in memoria=7.934.028

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=579x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=151x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2015/05/06

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 7x010/01/2015_12_B/ProgettiEXPO/VA2013/immagini/OA

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00106_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=2597x2101; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=348.428; spazio in memoria=16.370.992

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x621; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x162; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2015/05/06

Path dell'immagine originale: 7x010/01/2015_12_B/ProgettiEXPO/VA2013/immagini/OA

Nome file dell'immagine originale: 37.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1231x1084; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=680.013; spazio in memoria=4.006.464

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x676; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x176; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2015/05/06

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 7x010/01/2015_12_B/ProgettiEXPO/VA2013/immagini/OA

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00106_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: I pittori Crespi Castoldi

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00141

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pra Cavalleri L.

Titolo libro o rivista: All'interno del Quadrilatero. Il Palazzo Municipale e le sue raccolte d'arte

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00140

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magni C.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Titolo contributo: Biagio Bellotti, Giuseppe Bossi e il Neoclassicismo

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00152

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00143

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magni C.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Titolo contributo: Biagio Bellotti, Giuseppe Bossi e il Neoclassicismo

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00153

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00145

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 165

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/08/07

Ultima modifica scheda - ora: 18.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/07/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/27

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.39

PROGETTO

Ente: 406

Anno del progetto: 2010

Ente: 26

Anno del progetto: 2013