L'urto

Vedova, Emilio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00018/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00018/

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 18

Codice scheda: A0020-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00668871

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1/3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2/3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3/3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di forme dinamiche

Titolo: L'urto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, sala 3, parete di fondo

DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1971

Numero: 018

Transcodifica del numero di inventario: 000018

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1950

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Vedova, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-2006

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica caratterizzata da forme geometriche (es. triangoli, rettangoli, semicerchi e poligoni irregolari), il dipinto si offre all'osservatore come opera dai colori piatti e freddi, in cui prevalgono i grigi, i neri e i bianchi. La stesura della pittura è tesa e uniforme, mentre la linea di contorno è continua. La struttura dell'opera è dinamica e ritmica, mentre la luce è contrastata.

Le figure dipinte dall'autore si ammassano al centro della tela, quasi quadrata e disposta orizzontalmente, catalizzando

l'attenzione dell'osservatore mediante una forza centripeta che le porta a collidere, a sovrapporsi e a frangersi in luci e ombre, mostrando il contrasto tra toni chiari e toni scuri.

Indicazioni sul soggetto

COSTRUZIONE: forme geometriche irregolari chiuse e delimitate da nitide linee di contorno, disposte a ingranaggio a partire da un nucleo centrale bianco e aperte a coprire l'intero spazio compositivo.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: Al verso

Trascrizione: Vedova / L'urto / 1949

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: dattilografata

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Emilio Vedova "L'urto" (1949)

Notizie storico-critiche

Afferente all'Astrattismo e al Concretismo italiano, quest'opera appartiene alla serie delle "Geometrie nere" realizzata da Vedova tra il 1946 e il 1950. Il dipinto tratta il tema della violenza grazie alla costruzione astratta di figure disposte in modo vorticoso intorno ad assi obliqui.

Il tema affrontato è quello drammatico della Grande Guerra, che fortemente ha influenzato la società contemporanea e la coscienza di molti letterati e artisti. Conseguentemente l'opera acquisisce volutamente un forte impatto sociale e politico, divenendo denuncia del dolore accumulato dall'esperienza della guerra. Questo tipo di impegno, che coinvolge Vedova, si ritraccia anche in numerosi altri artisti italiani, che hanno combattuto per la libertà della patria, poi riunitisi sotto il nome di Fronte Nuovo delle Arti. Questa posizione di Vedova caratterizzerà tutta la sua produzione, che manterrà anche come maestro indiscusso della pittura informale europea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1950

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 018

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file: 018.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 018

Note: 1980-1983 veduta frontale 12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 018

Note: 1980-1983 veduta frontale neg. 19132 18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 018

Note: 1980-1983 veduta frontale neg. 19132 18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 018

Note: veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 018

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7/8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00018_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_A0020-00018_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8/8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00018_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_A0020-00018_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1/3]

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: 018.jpg

IMMAGINI DATABASE [2/3]

Descrizione immagine: intero recto

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_A0020-00018_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3/3]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_A0020-00018_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1971

Foglio Carta: fol. 2

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Premio nazionale di pittura Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: A0090-00061

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: n. 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., pp., nn.: n. 73

V., tavv., figg.: n. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

Sigla per citazione: 00000026

V., pp., nn.: pp. 9, 25 n. 95

BIBLIOGRAFIA [4/12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I pp. 310, 317

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

Sigla per citazione: 00000027

V., pp., nn.: pp. 113, 123 n. 151/018

V., tavv., figg.: f. 151/018

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emilio Vedova

Titolo contributo: Emilio Vedova antologica

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone P.

Titolo contributo

XXXVIII mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Torre Pellice

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 43 n. 35

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

Sigla per citazione: 00000090

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria

d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

Sigla per citazione: 00000066

V., pp., nn.: pp. 37, 90 n. 5

V., tavv., figg.: f. 5

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Viva l'Italia: l'arte italiana racconta le citta tra nascita, sviluppo, crisi dal 1948 al 2008

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: A0090-00030

Sigla per citazione: 00000064

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La scoperta dell'Italia: 1940-1950.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00031

Sigla per citazione: 00000065

V., pp., nn.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 56-57

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 84

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1950

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Emilio Vedova antologica

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1984

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: XXXVIII Mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galeria d'Arte Moderna di Gallarate.

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Torre Pellice, 1988

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del Dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria, 2000-2001

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, 2001-2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1996

Nome: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Formenti, Giulia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 10.23

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/04/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00