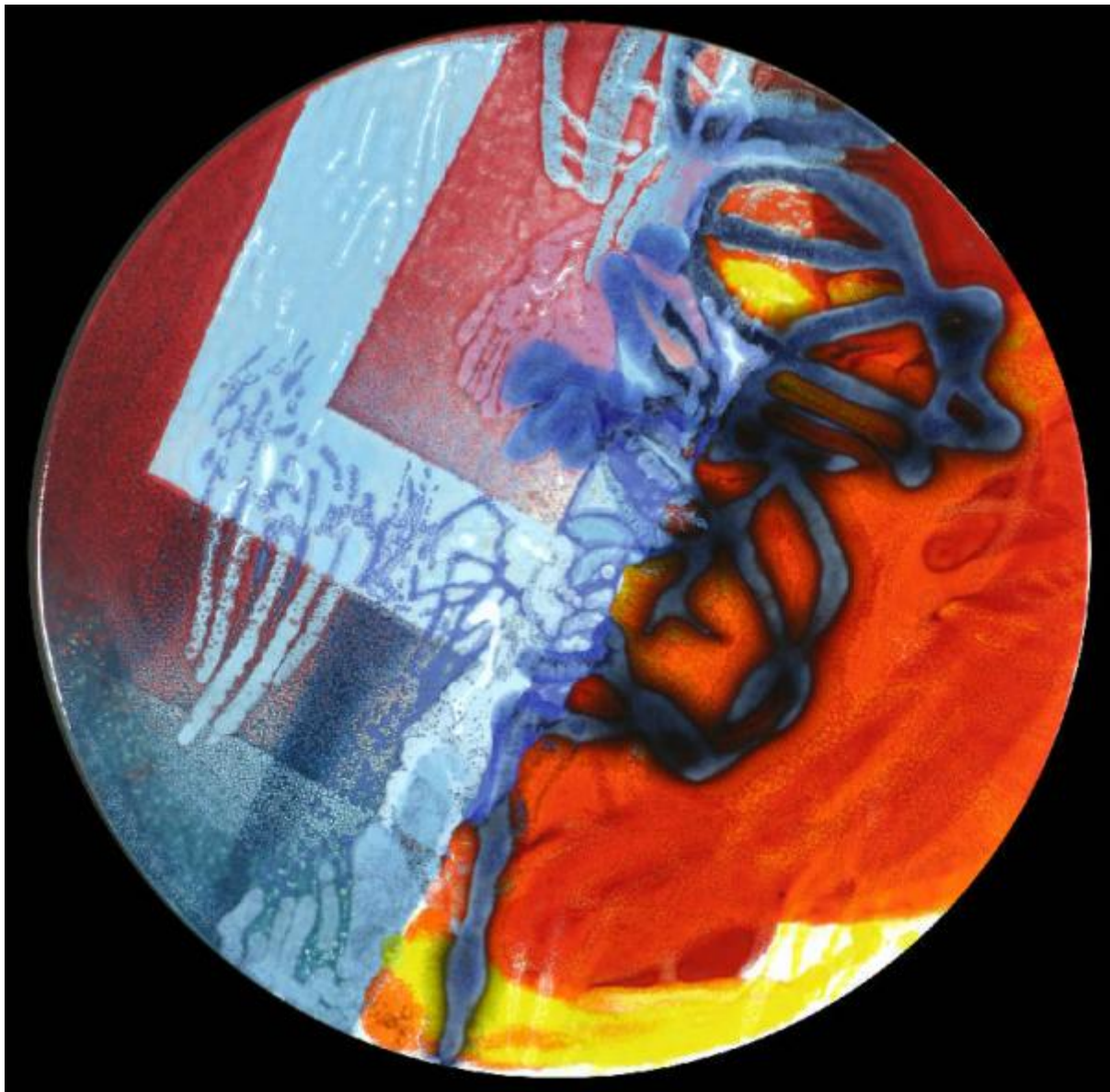


Composizione

Cicoli Piero



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0070-00978/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0070-00978/>

CODICI

Unità operativa: A0070

Numero scheda: 978

Codice scheda: A0070-00978

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669882

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramica

OGGETTO

Definizione: tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di colore e segni liberi

Titolo: Composizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Cicoli Piero

DATA

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1185

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1484334,38

PUNTO|Coordinata Y: 5055629,85

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

A: 2004

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cicoli Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/

Codice scheda autore: RL010-00647

Sigla per citazione: 00002593

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ceramica policroma

Materia e tecnica: ceramica smaltata

MISURE

Unità: cm

Diametro: 48,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera di formato circolare in ceramica caratterizzata dall'uso di molteplici colori smaltati. Il tondo è divisibile obliquamente in due campi: sulla destra colori caldi mentre a sinistra vi è una prevalenza di blu e azzurro.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: di segni e colori liberi.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a smalto

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Piero Cicoli

Trascrizione: CICOLI

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a smalto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sul bordo

Autore: Piero Cicoli

Trascrizione: MELO - ZAT - 2004

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sul bordo

Trascrizione: UNIVERSITA'

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo

Posizione: a retro in basso al centro

Trascrizione: PIERO CICOLI / "COMPOSIZIONE" / 2004

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro in basso al centro

Trascrizione: N. INV. 1185 OA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro in basso al centro

Trascrizione: Z.A.T MELO

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro in basso al centro su etichetta

Trascrizione: ZAT - MELO / 2004 / PIERO CICOLI / "COMPOSIZIONE"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbricazione

Identificazione: Bottega artigiana

Quantità: 1

Posizione: a retro in basso al centro

Descrizione

marchio di forma circolare con scritto all'interno lungo il perimetro: BOTTEGA ARTIGIANA "IL COCCIO"; al centro: LAVENO M. / ITALY

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: a retro in basso al centro

Descrizione: marchio di forma rettangolare con al centro la scritta: LAVENO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/18/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Università del Melo

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Fonte: Archivio Civica Galleria

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1185

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\lemmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file: 1185.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gall. 1185

Note: 19 x 12.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1772x1748; bits per pixel=24; risoluzione=180x180; spazio su disco=802.696; spazio in memoria=9.292.368

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x758; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x197; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2010/05/06

Descrizione immagine: 1185.jpg

Path dell'immagine originale: A0070/immOA

Nome file dell'immagine originale: 1185.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Carru' L.

Denominazione: Inventario dei beni mobili di uso pubblico.

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 119

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Tondi ceramici per un museo

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Università del Melo, , 2004

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Tondi ceramici per un museo

Luogo, sede espositiva, data: Cerro di Laveno Mombello, Palazzo Perabò, , 2004

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Tondi ceramici per un museo

Luogo, sede espositiva, data: Castellanza, Villa Pomini, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/09

Ultima modifica scheda - ora: 10.20

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/27

Componente territoriale - ora ultima modifica: 18.50

PROGETTO

Ente: 144

Anno del progetto: 2006

Ente: 144

Anno del progetto: 2008