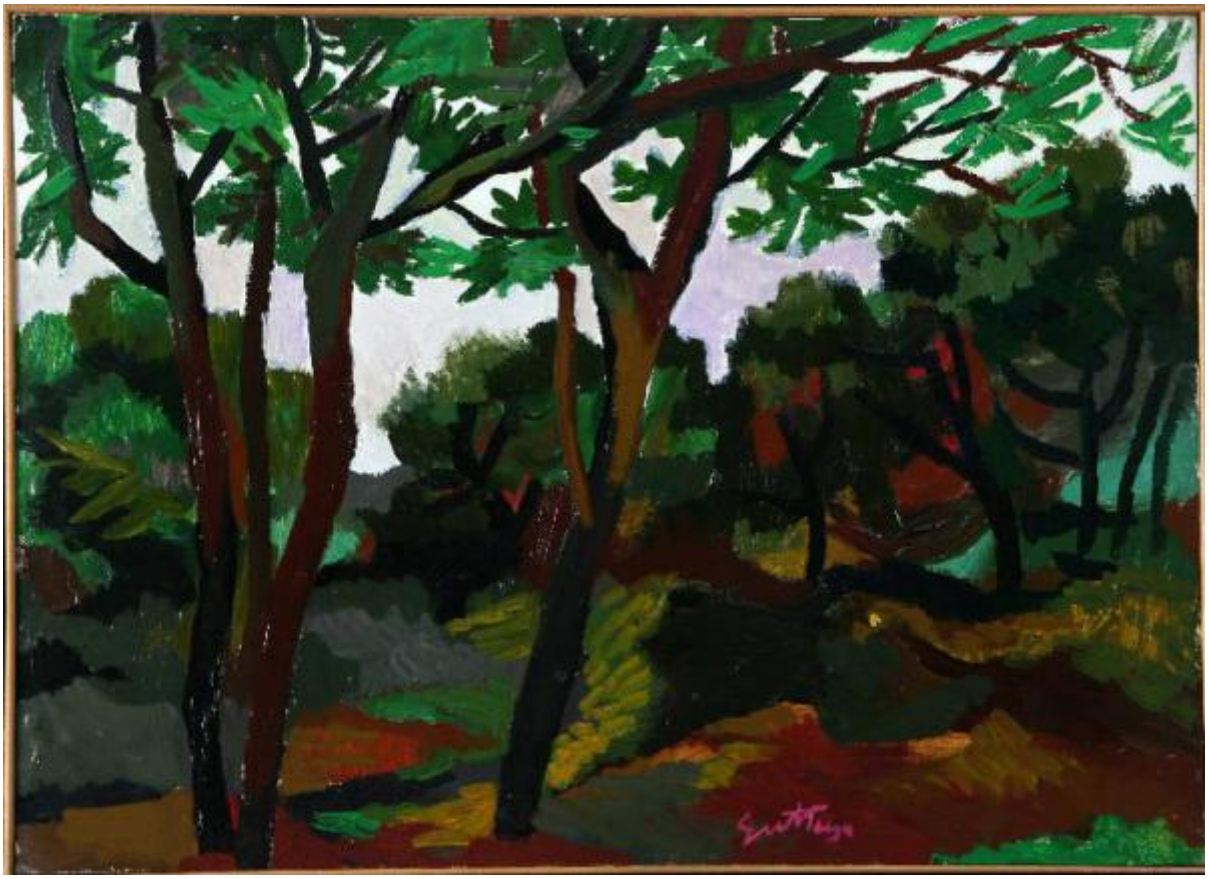
Paesaggio

Guttuso, Renato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00015/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00015/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 15

Codice scheda: A0090-00015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669899

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con alberi

Titolo: Paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria Consorti

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria Seno

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

Specifiche: appeso ad una parete del salotto

DATA [3 / 5]

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: sala 5

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: primo piano, deposito III, numero 7

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 2007

Numero: 1214

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Franco Ferrazzi

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Guttuso, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1987

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartoncino/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 32,5

Larghezza: 45,5

Profondità: 4

MISURE [2 / 2]

Parte: intero con cornice

Unità: cm

Altezza: 58,8

Larghezza: 70,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'opera dipinta da Guttuso rappresenta un paesaggio dall'impianto ben definito, costituito essenzialmente da alberi e arbusti. L'opera è stata eseguita dall'artista utilizzando pennellate che conferiscono volume al dipinto e aiutano a collocare i singoli elementi nello spazio. L'opera è costruita sull'intreccio dei tronchi scuri degli alberi che creano una trama in cui le brevi e veloci pennellate delle foglie verdi si dispongono creando un ritmo intenso e una scenografia suggestiva. Il colore è denso e genera, attraverso la luce, una sapiente modulazione cromatica che si riflette nella percezione visiva degli osservatori. Grazie a questi stratagemmi compositivi e a queste scelte tecnico-artistiche, la natura dipinta acquista una evocativa forza vitale apparendo forte e rigogliosa agli utenti che osservano il quadro non distrattamente.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: alberi; arbusti.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte in basso a destra

Autore: Guttuso, Renato

Trascrizione: GUTTUSO

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: a retro su telaio, in alto a sinistra e al centro

Trascrizione: N. INV. 1214 OA GUTTUSO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: a retro sull'intera superficie del cartoncino

Trascrizione: ALL'ING. COSTA / RICOEDO DI / GUTTUSO / ROMA - 13-2-59

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su cartoncino in alto a destra

Trascrizione
GUTTUSO / CITTA' DI ARONA - VILLA PONTI / PAESAGGIO / 1958 - OLIO SU CARTONE, 33X46 CM / LANDSCAPE / 1958 - OIL PAINTING ON CARDBOARD, 33X46 CM

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro su cartoncino sulla parte destra

Trascrizione: ING. G

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro su cartoncino sulla parte sinistra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria Seno

Quantità: 2

Posizione: a retro su cartoncino, uno in alto a sinistra e uno al centro a destra

Descrizione
timbro rettangolare con la scritta all'interno GALLERIA SENO / N. 227 / VIA PAOLO SENO / MILANO 89.80.64

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria Consorti

Quantità: 1

Posizione: a retro su cartoncino al centro

Descrizione
timbro rettangolare con la scritta all'interno GALLERIA CONSORTI / AR / VIA MARGUTTA, 52/A - TEL 684909 - ROMA

Notizie storico-critiche
L'opera, realizzata negli anni Cinquanta, appartiene a quella fase artistica di Guttuso in cui, dopo l'esperienza di Corrente, il pittore affianca all'attenzione per le realtà politico-sociali quella per soggetti più tradizionali come i nudi, i ritratti, le nature morte e i paesaggi. Si trovano in quest'opera alcuni elementi già sperimentati dall'artista in altri periodi o desunti da differenti linguaggi artistici quali quello postcubista, e quello espressionista, dal quale Guttuso sembra rifarsi per l'utilizzo dei colori. Quest'opera, inoltre, è fortemente influenzata dalla pittura di Cézanne che l'artista ritiene fondamentale da indagare per sperimentare nuove prospettive di incidenza sulla realtà della luce. Per Guttuso la luce delle opere di Cézanne è quella che dà forma, individua gli oggetti senza 'amalgamarli' tra loro. La pennellata che Guttuso ricerca in questa opera, come in altri suoi dipinti, determinata dal desiderio di conferire volume ai soggetti raffigurati definendone i limiti spaziali all'interno della composizione. Una ricerca molto attenta che, tuttavia, pur pescando nelle esperienze della pittura di fine Ottocento, risente degli influssi esercitati su Guttuso dal naturalismo italiano. Risiede, dunque, in questa realtà interiore complessa la bellezza di quest'opera che, come ha giustamente affermato Giulia Formenti, offre alla visione un luogo noto all'artista che può dunque restituirlo agli osservatori carico della propria memoria e del proprio vissuto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1214

Specifiche: #expo#

Nome del file: 1214.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1214retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1214retro.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0090-00015_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_A0090-00015_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0090-00015_02

Note: intero verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_A0090-00015_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: intero recto

Path dell'immagine originale: A0090

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_A0090-00015_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: intero verso

Path dell'immagine originale: A0090

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_A0090-00015_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: A0090

Nome file dell'immagine originale: 1214.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: fotografia a colori del retro del dipinto

Path dell'immagine originale: A0090

Nome file dell'immagine originale: 1214retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 122

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 28-29

MOSTRE

Titolo: Guttuso: capolavori e opere scelte nelle collezioni piemeontesi e lombarde

Luogo, sede espositiva, data: Arona, Villa Ponti, 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2002

Nome: Formenti, Giulia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 10.23

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/04/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00