

Crocefissione

Coxie Jan Anthonie de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00011/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 11

Codice scheda: B0010-00011

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660659

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, la Maddalena, i due Ladroni e il Centurione

Titolo: Crocefissione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia monocroma

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La ferita al costato

Autore bene finale/originale: Rubens Petrus Paul

Datazione bene finale/originale: 1620/ca.

Collocazione bene finale/originale: Anversa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Coxie Jan Anthonie de

Dati anagrafici/Periodo di attività: Malines, 1650 ca./ Milano, 1720

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Maria Maddalena; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Longino; ladroni. FIGURE: soldati. ATTRIBUTI (soldati): armatura. ARMI: spada; lancia. SIMBOLI: scheletro del drago (Satana); teschio. STRUMENTI DEL MARTIRIO: croce; corona di spine. OGGETTI: cartiglio; scala.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ant De Coxie

Notizie storico-critiche

Il dipinto è copia della celebre pala d'altare "La ferita al costato" realizzata da Rubens intorno al 1620, probabilmente in collaborazione con il suo giovane allievo Antonie van Dyck, ora al museo di Anversa (cfr. Larsen 1988, I, p. 184, fig. 114; II, pp. 113-114, n. 270, ripr.). Rubens e Van Dyck furono i principali modelli di De Coxie che qui, come suggeriscono i mezzi tecnici usati, sembra rifarsi ai bozzetti a olio. Dopo aver soggiornato ad Amsterdam, e alle corti di Berlino e Magonza, l'artista trascorse gli ultimi anni di vita a Milano, dove era conosciuto come Monsù Coixe. La "Crocifissione" del Castello è una delle poche opere note che si possono forse far risalire al periodo lombardo (sull'argomento, Meijer 1988).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccola scalfitura al centro.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1990

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, stuccatura, reintegrazione e verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1999

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010011

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001168_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001168_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001168_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001168_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001168V_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001168V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B1072

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010011.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001168_FC.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001168_SB.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001168V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 7, n. 20

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Opere di Jan Antonie de Coxie in "Arte Cristiana" LXXVI, 727

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 284

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 92 n. 15

V., tavv., figg.: fig. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 56 n. 1200

V., tavv., figg.: fig. 1200

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 127 n. 154

V., tavv., figg.: fig. 154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24