# Martirio di Santo Stefano

# Crespi Daniele



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00258/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00258/

# **CODICI**

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 258

Codice scheda: B0010-00258

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0538

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660261

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

# **ALTRI CODICI**

#### **SCHEDE CORRELATE**

Ente: alto

Codice: medio

Specifiche: 36

#### **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Santo Stefano

Titolo: Martirio di Santo Stefano

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: NO

Comune: Novara

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]** 

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Maria delle Grazie

**DATA** [1 / 2]

Data uscita: 1808/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]** 

Tipologia: palazzo

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Accademia di Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

**DATA** [2 / 2]

Data uscita: 1961

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1355

Transcodifica del numero di inventario: 1355

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Crespi Daniele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1600/1630

Codice scheda autore: RL010-00729

Sigla per citazione: 00000637

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 226

Larghezza: 165

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santo Stefano; Dio Padre; Cristo. FIGURE: cherubini; sgherri; folla. ATTRIBUTI (Dio Padre): globo terrestre. ABBIGLIAMENTO (Santo Stefano): dalmatica; (sgherri) calzoni a righe; camicia; copricapo. ARMI: spada. STRUMENTI DEL MARTIRIO: pietre.

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il supporto presenta, al centro, una vistosa cucitura verticale.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1961

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai beni artistici...di Milano

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1355 FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 1355\_FC.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24400

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010258.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010258.jpg

## **BIBLIOGRAFIA** [1 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina in Cotta

Anno di edizione: 1716/post

V., pp., nn.: pp. 115, 139 nota 180

# **BIBLIOGRAFIA** [2 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bisi M./ Gironi R.

Titolo libro o rivista

Pinacoteca del Palazzo reale delle Scienze e delle Arti (...) pubblicata da M. Bisi incisore col testo di R. Gironi, III.

Scuola Lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1833

V., pp., nn.: V. III p. 1

V., tavv., figg.: tav. 1

# **BIBLIOGRAFIA** [3 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p. 347

**BIBLIOGRAFIA [4/25]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malvezzi L.

Titolo libro o rivista: Le glorie dell'arte lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 244

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pinacoteca

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 32 n. 158

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo libro o rivista: Catalogo della R. Pinacoteca di Milano (Palazzo Brera)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1892

V., pp., nn.: p. 58 n. 158

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca di Brera

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA** [8 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Catalogo della R. Pinacoteca di Brera

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 222 n. 392

**BIBLIOGRAFIA** [9 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: pp. 25, 53

**BIBLIOGRAFIA** [10 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del Sei e Settecento italiano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA** [11 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: pp. 98, 128

**BIBLIOGRAFIA** [12 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 160

## **BIBLIOGRAFIA** [13 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tardito R.

Titolo libro o rivista

Note sul Seicento lombardo: restauri nella parrocchiale di Caravaggio e nella chiesa barnabita di Sant'Alessandro a

Milano in "Arte Lombarda", 51

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 47

#### **BIBLIOGRAFIA** [14 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: voce Crespi, daniele in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: V. XXX p. 699

## **BIBLIOGRAFIA** [15 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 68, 70

#### **BIBLIOGRAFIA** [16 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 67 n. 62

## **BIBLIOGRAFIA** [17 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Il pittore Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA** [18 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G. in

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole lombarda e piemontese 1300-1535

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 204-206 n. 112

**BIBLIOGRAFIA** [19 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: [quale di quelli in bibliografia scheda?]

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA** [20 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA** [21 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Omo M./ Ferro

Titolo libro o rivista: La pittura del Sei e Settecento nel novarese

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 113-114

**BIBLIOGRAFIA** [22 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neilson N. W.

Titolo libro o rivista: voce Cairo Francesco in The Dictionary of Art

Luogo di edizione: Ohio

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 38 n. 23

**BIBLIOGRAFIA** [23 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 84-86 n. 538

V., tavv., figg.: fig. 538

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 159-160 n. 127

**BIBLIOGRAFIA** [25 / 25]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spiriti A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi. Un grande pittore del Seicento lombardo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

**MOSTRE** 

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Reale, 1973

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1997

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2011

Nome: Colace, Raffaella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24