Angelo annunciante

Maestro dell'Annunciazione di San Giovanni in Conca

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00314/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00314/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 314

Codice scheda: B0010-00314

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo

Numero interno: 0020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660175

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300660175

Codice IDK della scheda di livello superiore: B0280-00005

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

Codice scheda pregressa: 0300660176

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: medio

Codice: medio

Specifiche: 24

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo annunciante

Titolo: Angelo annunciante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Giovanni in Conca

Specifiche: Arco trionfale, pennacchio sinistro

DATA

Data uscita: 1951

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1138

Transcodifica del numero di inventario: 1138

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290

Validità: ca.

A: 1299

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro dell'Annunciazione di San Giovanni in Conca

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIII

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 365

Larghezza: 187

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: angelo annunciante. ATTRIBUTI: aureola. ABBIGLIAMENTO: veste bianca; mantello bianco. ARCHITETTURE. ELEMENTI ARCHITETTONICI: capitello; soffitto cassettonato. DECORAZIONI: fregio a meandri rosso e nero tra due fasce gialle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Indicazioni specifiche: Generale stato di usura della superficie pittorica e qualche integrazione

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1951

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2001/ 2003

Nome operatore: Fociani Claudio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1951

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1138_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 1138_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Fociani, Claudio

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: Fotografia dopo il restauro Fociani

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 1138_StBN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010314

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010314.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1138

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.1138.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1138

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.1138.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3257

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Fotografia dopo il restauro Fociani

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 1138_StBN.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010314.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "L'architettura lombarda nel secolo XIV" in Storia di Milano, VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 497

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco in "Antichità Viva", 2

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 41-42

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bisogni F.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi della "Torre di Ansperto" a Milano in "Arte cristiana", LXXIV, n. 712

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre Montel C.

Titolo libro o rivista: "Pittura del Duecento in Lombardia" in La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segagni Malacart A.

Titolo libro o rivista
"Affreschi milanesi dall'XI al XIII secolo" in Il millennio ambrosiano. La città del vescovo dai Carolingi al Barbarossa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 219

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista
"Pittura e miniatura a Milano: Duecento e primo Trecento" in Il millennio ambrosiano. la nuova città dal Comune alla Signoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 47-50

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: La decorazione trecentesca della chiesa di S. Giovanni in Conca a Milano in "Arte Cristiana", n. 732

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 212-213

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 69, 102-107

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: "Il Trecento" in Dizionario della Chiesa ambrosiana, V

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 2855

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: "Pittura. secc. XI-XIII" in Dizionario della Chiesa ambrosiana, V

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 2854

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: "Per un atlante del gotico in Piemonte" in Gotico in Piemonte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Autenrieth H. P.

Titolo libro o rivista: "Pittura architettonica e decorativa" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 389

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C.

Titolo libro o rivista: "Tre secoli di pittura milanese" in Milano e la Lombardia in età comunale. secoli XI - XIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: "Milano" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: "Brescia" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 237-264

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista
"Affreschi medievali dal Mille alla fine del XIII secoli: i riflessi della tradizione pittorica milanese" in Pittura a Como e nel Canton Ticino dal Mille al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 10, 254

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista
"Pittura murale in Lombardia, Piemonte e Liguria tra la fine del XIII e la prima metà del XIV secolo" in Pittura murale in Italia. Dal Tardoduecento ai primi del Quattrocento...

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 106, 112, 175-181

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista
La collezione di affreschi del Castello Sforzesco in Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Univ. di Pavia, a.a. 1984-85)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 54-58 n. 20

V., tavv., figg.: fig. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2008

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24