

Bacco allevato e nutrito

Maestro di Palazzo Lonati Verri



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00389/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00389/>

CODICI

Unità ½ operativa: B0020

Numero scheda: 389

Codice scheda: B0020-00389

Visibilità ½ scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo (Lonati Verri)

Numero interno: 0581v

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659972

Ente schedatore: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300659953

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00370

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Ciclo di Orfeo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Bacco allevato da Satiri, Menadi e da Sileno

Titolo: Bacco allevato e nutrito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Sormani

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Vittoria 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lonati Verri

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1760/ante

Data uscita: 1783/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Sormani Andreani Verri già Monti

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1877/post

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1915

Numero: 908/22

Transcodifica del numero di inventario: 0908

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro di Palazzo Lonati Verri

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo terzo quarto XVII secolo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Castiglione Giovanni Benedetto detto il Grechetto

Altre attribuzioni: ambito neerlandese-italiano

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 350

Larghezza: 280

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Bacco bambino; Sileno. ATTRIBUTI: grappolo d'uva. FIGURE: menadi. STRUMENTI MUSICALI: tamburello; flauto. ANIMALI: gatto. PAESAGGIO: roccia; alberi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene al ciclo di ventirè tele raffiguranti animali vivi, resti zoologici e scene mitologiche divise tra la cosiddetta sala del Grechetto in Palazzo Sormani, un locale attiguo in quella sede e il Museo Civico del Castello Sforzesco di Milano. Nel loro insieme i dipinti creano un fondale paesaggistico di pura fantasia, dove radure si alternano a zone di vegetazione più lussureggiante, con fiori colorati che spuntano in mezzo a ciuffi d'erba e foglie lanceolate; qui specie animali europee ed extraeuropee sono disposte su piani diversi, ma sempre con fuoco ottico assai ravvicinato. Il ciclo si trovò a costituire, nella Milano del terzo quarto del Seicento, il più diretto parallelo figurativo al Museo scientifico del canonico Manfredo Settala (Milano, 1600-1680), nel quale era compresa una ricca sezione zoologica, dove, accanto ad alcuni animali impagliati, si conservano pelli di pantere e di leoni, crani di ippopotami, palchi di alce, corna di

rinoceronte e zanne di elefante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/10/28

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggera alterazione vernice - opacizzazioni.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Acquisto

Data acquisizione: 1935

Fonte: 1935, Acquisto, Palazzo Sormani

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: Delibera Podestarile del 29 luglio 1935

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 908-22

Nome del file: 908-22.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=1278x1648; bits per pixel=8; risoluzione=200x200; spazio su disco=423.533; spazio in memoria=2.109.440

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=596x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=155x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2016/10/27

Path dell'immagine originale: B0020/01/2016_26_B/MuseiCiviciMilano/PinacoCiviche Raccolte Arte Antica/immagini

Nome file dell'immagine originale: 908-22.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi C.

Titolo libro o rivista: Nuova guida di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1787

V., pp., nn.: pp. 414-415

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista

Le pitture del Grechetto (Benedetto Castiglione) nel Palazzo Andreani-Sormani-Verri di Milano in "Rassegna d'arte", VII, 8

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: pp. 143-144

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini G.

Titolo libro o rivista: La biblioteca comunale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 21-25

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 44-45, 170

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torriti P. in

Titolo libro o rivista: La pittura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento (ed. 1987)

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: V. II pp. 299-301

V., tavv., figg.: figg. 258-260

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hennel-Bernasikowa M.

Titolo libro o rivista: "Verdures aux animaux" in Les tapisseries flamandes au chateau du Wawel a Cracovie

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 191-286

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 78-79

V., tavv., figg.: figg. 106-107

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosco M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Natura viva in casa Medici. Dipinti di animali...

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: voce Pittore di Palazzo Lonato Verri in La natura morta in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. Il pp. 242-245

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Orlando A.

Titolo libro o rivista: Il ruolo di Jan Roos. Un fiammingo nella Genova di primo Seicento in "Nuovi Studi", I, 2

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 35-57

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capra C./ Mazzocca F./ Morandotti A. in

Titolo libro o rivista: Pietro Verri e il suo tempo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: V. Il pp. 1045-1046

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 135-158 n. 581

V., tavv., figg.: fig. 581v

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. Il pp. 129-133 n. 633

V., tavv., figg.: figg. 633 1-23

MOSTRE

Titolo: Pietro Verri e la Milano dei lumi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Museo di Storia Contemporanea), 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Morandotti, Alessandro

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

Ente: Pinacoteca del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

Ente: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

Ente: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 18.24

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

PROGETTO

Ente: 117

Anno del progetto: 1998

Ente: 117

Anno del progetto: 2006

Ente: 117

Anno del progetto: 2016