

I Santi Andrea, Cecilia e Maddalena (?) adorano l'Eucarestia

Conca Sebastiano



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00195/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00195/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 195

Codice scheda: B0030-00195

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0853

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659433

Ente schedatore: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dell'Eucaristia

Titolo: I Santi Andrea, Cecilia e Maddalena (?) adorano l'Eucarestia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1881

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1881 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1915

Numero: 336

Transcodifica del numero di inventario: 0336

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1881

Numero: 37

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto sconosciuto

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dell'Eucarestia

Autore bene finale/originale: Conca Sebastiano

Datazione bene finale/originale: 1740/1745 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1745

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Conca Sebastiano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/1764

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Altre attribuzioni: Conca Tommaso Maria

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 34

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Andrea; Santa Cecilia; maddalena (?). FIGURE: angelo alato; putti. SIMBOLI: eucarestia.
SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: ostensorio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul telaio

Trascrizione: Originale del Cav[alie]re Conca

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: 404

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 19970325

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il dipinto è stato rintelato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993/ 1994

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Della Toffola Marinella

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Fonte: 1881, Dono Tanzi Camillo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: 1881, Delibera di Giunta n. 7437/31 del 25 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030195

Nome del file: B0030195.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24383

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 35508

Note: dopo il restauro Della Toffola

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=992x1466; bits per pixel=8; risoluzione=300x300; spazio su disco=409.187; spazio in memoria=1.454.272

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=520x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=135x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2016/10/27

Path dell'immagine originale: B0030/01/2016_26_B/MuseiCiviciMilano/PinacoCiviche Raccolte Arte Antica/immagini

Nome file dell'immagine originale: B0030195.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Verbale

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 37

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Sebastiano Conca [1680-1764]

Luogo di edizione: Gaeta

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 233, 303

V., tavv., figg.: tav. 73b, 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 853

V., tavv., figg.: fig. 853

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Tosini, Patrizia

Ente: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

Ente: R03/ Pinacoteca del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2016/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2016/11/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/28

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.47

PROGETTO

Ente: 117

Anno del progetto: 1998

Ente: 117

Anno del progetto: 2006

Ente: 117

Anno del progetto: 2016