

# Eraclito e Democrito

Pozzo Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00268/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 268

Codice scheda: B0030-00268

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1551

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660594

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Eraclito e Democrito

Titolo: Eraclito e Democrito

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1681

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pozzo Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1709

Codice scheda autore: RL010-01818

Sigla per citazione: 00000384

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mol Pieter van

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 98,5

Larghezza: 74

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Eraclito; Democrito. ATTRIBUTI: libro; mappamondo.

### **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Sono qui rappresentati i filosofi greci Eraclito e Democrito, secondo i canoni tipici della tradizione iconografica, che in genere contrappone il carattere ombroso e sofferto del primo, alla manifesta e vivace allegria del secondo. L'opera annovera un'attribuzione a Pieter van Mol, che si basa però su assonanze vaghe e casuali. Essa sembra trovare piuttosto un suo ruolo all'interno del contesto lombardo che precede quello di Petrini e tradire un formulario pienamente compatibile con il linguaggio che contraddistingue Andrea Pozzo nella prima fase del suo percorso professionale, tra il 1666/67 e il 1681 circa. Analogie che riguardano la cifra stilistica, alcuni moduli tipologici e la predilezione per una luce intensa, avvicinano il dipinto Durini alle due "Storie della Passione" di Trino Vercellese (collezione Silvino Borla), considerati l'"incipit" del catalogo di Pozzo e forse realizzati per una chiesa piemontese negli anni del noviziato. Nel volto di Democrito o nei tratti di Eraclito si possono riconoscere la fisionomia di San Siro e quella di alcune figure che popolano la tela con "San Siro risana gli infermi", avviata dal Pozzo nel 1675 (cfr. Olivari 1997); analogamente il volto di Democrito affiora nell'attempato dottore che occupa la destra della "Disputa di Gesù nel tempio dei dottori" di Romano di Lombardia, commissionata al Pozzo nel 1672 (cfr. Pilato 1998).

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: Buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1992/ 1993

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes, Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810\_01

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0810\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810\_02

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0810\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030268

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030268.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000810\_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000810\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000810\_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000810\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24699

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 6503

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**IMMAGINI DATABASE [1 / 5]**

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 0810\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 5]**

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 0810\_02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 5]**

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030268.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 5]**

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000810\_FC.jpg

**IMMAGINI DATABASE [5 / 5]**

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000810\_SB.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Odescalchi Marco

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 218

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 7

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: Notizie su Andrea Pozzo tra Milano, Genova e il Piemonte in "Prospettiva", LVII-LX

Anno di edizione: 1989/90

V., pp., nn.: pp. 294-307

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romano G. in

Titolo libro o rivista: Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989/90

V., pp., nn.: p. 301

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Griseri A.

Titolo libro o rivista: Andrea Pozzo: unità di strategia, prospettiva e pittura in "Arte Cristiana", 764-765

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 483-492

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binaghi Olivari M. T. in

Titolo libro o rivista: I quadroni di San Siro per il Duomo di Pavia in "Artes", 5

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 157-166

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilato A.

Titolo libro o rivista

L'altare e la cappella della Compagnia della vita et dottrina christiana nella chiesa di San Defendente in Romano di Lombardia in "Bergomum", XCIII, 1-2

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 153-155

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 353-354 n. 1551

V., tavv., figg.: fig. 1552

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Pozzo (1642 - 1709) - Pittore prospettico in Italia Settentrionale

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

### **MOSTRE**

Titolo: Andrea Pozzo (1642 - 1709) - Pittore prospettico in Italia Settentrionale

Luogo, sede espositiva, data: Trento (Museo Diocesano), 2009 - 2010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2011

Nome: Colace, Raffaella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24