Tabernacolo

Baur, Hans Jakob II

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00013/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00013/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 13

Codice scheda: BG140-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00302234

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16027

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Basilica di S. Maria Assunta

Specifiche: altare maggiore

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S22394

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 570196,25204

PUNTO|Coordinata Y: 5073432,1486

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1676

A: 1677

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Baur, Hans Jakob II

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1679

Codice scheda autore: BG140-00007

Motivazione dell’attribuzione: punzone

COMMITTENZA

Circostanza: lascito di Benedetto Alessandrini e Caterina Gaffuri

Nome: Confraternita del Santissimo Sacramento

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento/ fusione/ sbalzo/ doratura

Materia e tecnica: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 238

Larghezza: 108

Profondità: 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il tabernacolo ha una struttura architettonica a forma di tempio ottagonale, popolata di statue in argento sbalzato. Su un alto basamento decorato con testine d'angelo e con un rilievo raffigurante il pellicano che si lacera il petto, simbolo del sacrificio di Cristo, vi è un corpo centrale contenente la custodia eucaristica, suddiviso in nicchie e colonne tortili. Ai lati di questo e sul cornicione superiore sono collocate statue di Angeli con simboli della Passione di Cristo; sempre sul cornicione, dietro agli angeli, vi sono le statue della Madonna addolorata e di san Giovanni Evangelista. Superiormente vi è un tamburo ottagonale scandito da nicchie ospitanti statue di sei Virtù e da colonnine tortili sormontate da Angioletti in piedi con altri simboli della Passione. Il coronamento è una lanterna sovrastata da un elemento non pertinente, composto da una croce apicale tra le statuette della Madonna e San Giovanni Evangelista (1609).

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; san Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità. Virtù Cardinali: Giustizia. Virtù: Mansuetudine. Attributi: (Fede) calice; (Fede) croce; (Speranza) ancora; (Speranza) corvo; (Carità) bambino; (Carità) Simboli della Passione: scala; veronica; lancia; spugna; corda; chiodi; lanterna; bacile e brocca; croce. Simboli: pellicano. Elementi decorativi: testine di angioletti; motivi vegetali; valve di conchiglia.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: argentiere

Identificazione: Baur, Hans Jakob II

Posizione: in più parti

Descrizione: sigla HB entro un ovale orizzontale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: Augsburg

Posizione: in più parti

Descrizione: pigna

Notizie storico-critiche
L'esigenza di dotare l'altare maggiore della chiesa parrocchiale di un tabernacolo monumentale era da tempo avvertita a Gandino, quando nel 1676 i confratelli del Santissimo Sacramento dettero seguito all'acquisto, utilizzando i lasciti di Benedetto Alessandrini e Caterina Gaffuri. Tramite il mercante Alessandro Rottigni, ministro della Confraternita, furono

interpellati alle fiere di Bolzano gli eredi del mercante Georg Reyser di Augusta (Augsburg), mediatore per gli acquisti di argenterie augustane, le migliori della Germania e della Mitteleuropa. Scelto il disegno più bello tra i tre proposti, l'opera fu affidata al prestigioso argentiere augustano Hans Jakob II Baur, il cui punzone con la sigla HB (insieme alla pigna, marchio territoriale di Augsburg) è ripetuto molte volte sul tabernacolo. La ricca commissione gandinese, a cui furono chiamati a partecipare anche i parrocchiani con ulteriori contributi, fece sì che Baur, uno dei migliori argentieri di Augsburg del momento, maestro saggiatore e membro del Gran Consiglio, lasciasse a Gandino l'opera più imponente e significativa della sua produzione. Nella seconda metà del Seicento la fama internazionale delle argenterie di Augusta aveva raggiunto il suo apice e notevole fu lo sbocco italiano di questo mercato. Il tabernacolo subì nel tempo qualche manomissione: le statuette della Madonna addolorata e di San Giovanni Evangelista, sul cornicione del corpo principale dietro ai due angeli seduti, indicano che il tabernacolo, nella forma originale, era coronato da un Crocifisso, sostituito in epoca imprecisata con una croce apicale affiancata da piccole sculture raffiguranti la Madonna e San Giovanni, commissionata per un diverso contesto nel 1609 dalla famiglia gandinese dei Castello e qui reimpiegata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00013_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00013_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00013_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00013_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00013_03

Note: particolare (angelo con simboli della Passione)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00013_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00013_04

Note: particolare (angelo con croce)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00013_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00013_05

Note: particolare (angelo con simboli della Passione)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00013_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 5]

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00013_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 5]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00013_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 5]

Descrizione immagine: particolare (angelo con simboli della Passione)

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00013_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 5]

Descrizione immagine: particolare (angelo con croce)

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00013_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 5]

Descrizione immagine: particolare (angelo con simboli della Passione)

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00013_05.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Catalogazione della Basilica e del Museo di Gandino. Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano

Data: 1977

Nome dell'archivio: SBSAE MI

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Gandino e la sua basilica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: BG140-00052

V., pp., nn.: p. 51

V., tavv., figg.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pandolfi L. S.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Maria di Gandino e il suo Museo

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: BG140-00051

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo della Basilica di Gandino a 70 anni dalla fondazione

Luogo di edizione: Villa di Serio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BG140-00043

V., pp., nn.: pp. 163-164

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antiche sete

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00063

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Titolo contributo: L'oreficeria di Augusta nei tesori delle chiese di Gandino e di Leffe

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00081

V., pp., nn.: pp. 37-41

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: Europaische Goldschmiedekunst

Titolo contributo: Werke der Augsburger Goldschmiedekunst im Kirchenschatz von Gandino

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG140-00083

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: L'oreficeria d'Oltralpe in Italia

Titolo contributo: Opere dell'arte orafa di Augsburg a Gandino

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: BG140-00082

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Museo della Basilica di Gandino. Sezione Arte Sacra. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00044

V., pp., nn.: pp. 44-49

MOSTRE

Titolo: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Luogo, sede espositiva, data: Gandino (BG), Museo della Basilica di S. Maria Assunta, 6 maggio-20 agosto 2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24