Paliotto

Winter, Christian

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00014/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00014/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 14

Codice scheda: BG140-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144140

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16027

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: paliotto

Denominazione: Paliotto della Madonna del Rosario

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Rosario con san Domenico e santa Caterina da Siena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Basilica di S. Maria Assunta

Specifiche: altare della Madonna del Rosario

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1797 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Basilica di S. Maria Assunta

Specifiche: altare maggiore

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1797 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S22364

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 570196,25204

PUNTO|Coordinata Y: 5073432,1486

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1705

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Winter, Christian

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661-1737

Codice scheda autore: BG140-00008

Motivazione dell’attribuzione: punzone

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento/ fusione/ sbalzo

Materia e tecnica: rame/ doratura

MISURE [1 / 2]

Parte: pannello centrale

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 247

MISURE [2 / 2]

Parte: ciascuno dei due pannelli verticali laterali

Unità: cm

Altezza: 101,5

Larghezza: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il paliotto, realizzato in argento sbalzato e cesellato su un fondo di rame dorato, è composto da una specchiatura interna mistilinea che racchiude la raffigurazione della Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena, santi che introdussero e diffusero la devozione del Rosario, entro un'ampia decorazione con girali d'acanto con grappoli

d'uva e due angeli che sorreggono il rosario e lo scudo, simbolo del rosario che difende la fede. Intorno una larga cornice rettangolare è decorata da angioletti che sostengono otto simboli delle litanie mariane (la torre, l'arca, la casa, la rosa, la conchiglia, il libro, la fontana, la porta) tra girali d'acanto e grappoli d'uva.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Attributi: (San Domenico) cane con fiaccola che infiamma il mondo. Simboli: grappoli d'uva; scudi. Simboli mariani: falce di luna; rosario; porta; casa; conchiglia; arca; torre; fontana; rosa; libro. Elementi decorativi: girali di acanto; volute.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: argentiere

Identificazione: Winter, Christian

Posizione: in più parti

Descrizione: sigla CW entro un ovale orizzontale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: Augsburg

Posizione: in più parti

Descrizione: pigna

Notizie storico-critiche
Questo paliotto, vero capolavoro di argenteria, è dedicato alla Madonna del Rosario ed era collocato in origine all'Altare omonimo nella chiesa prepositurale di Gandino. E' probabile che fosse concepito per essere trasferito in certe feste particolari anche all'altare maggiore e a tal scopo nello stesso periodo furono ordinati anche due pannelli laterali, contrassegnati da una simile punzonatura, che adattavano il paliotto al più ampio altare maggiore. Il doppio utilizzo sarebbe confermato dalla presenza nel repertorio decorativo di numerosi grappoli d'uva, simbolo eucaristico non strettamente correlato al Rosario. L'autore di questa straordinaria opera fu probabilmente l'orafo di Augusta (Augsburg) Christian Winter, come documenta il punzone CW e il tipo particolare di pigna, marchio territoriale di Augusta tra il 1700 e il 1705. Una recente ipotesi di A. Sommers non esclude tuttavia che l'autore possa essere il quotato argentiere J. Caspar Winter, che operava ad Augsburg tra il 1687 e il 1723. La datazione sarebbe confermata anche dagli inventari parrocchiali che citano il paliotto per la prima volta nel 1710.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00014_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00014_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00014_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00014_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00014_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00014_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo della Basilica di Gandino a 70 anni dalla fondazione

Luogo di edizione: Villa di Serio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BG140-00043

V., pp., nn.: pp. 152-155

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antiche sete

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00063

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Titolo contributo: L'oreficeria di Augusta nei tesori delle chiese di Gandino e di Leffe

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00081

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: Europaische Goldschmiedekunst

Titolo contributo: Werke der Augsburger Goldschmiedekunst im Kirchenschatz von Gandino

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG140-00083

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: L'oreficeria d'Oltralpe in Italia

Titolo contributo: Opere dell'arte orafa di Augsburg a Gandino

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: BG140-00082

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Museo della Basilica di Gandino. Sezione Arte Sacra. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00044

V., pp., nn.: pp. 40-43

MOSTRE

Titolo: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Luogo, sede espositiva, data: Gandino (BG), Museo della Basilica di S. Maria Assunta, 6 maggio-20 agosto 2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24