# San Tommaso d'Aquino fra i Santi Pietro e Paolo

Fermo, Stella (attribuito)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00011/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00011/

# **CODICI**

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 11

Codice scheda: BS370-00011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

# **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

# RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: LDC

Codice bene: -0

Codice IDK della scheda correlata: LDC

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Tommaso d'Aquino fra i Santi Pietro e Paolo

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM6

#### GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1513

Validità: ca.

A: 1513

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Fermo, Stella

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1510-1564

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 80,7

Larghezza: 69,4

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura S. Tommaso d'Aquino tra i SS. Pietro e Paolo assiepati l'uno accanto all'altro, con S. Paolo affannato a sbirciare il santo domenicano nell'atto di scrivere. Le vesti sgargianti delle tre figure si stagliano su un fondo nero che esalta le zone ricoperte dalla foglia d'oro. La visione da sottinsù, evidenziata dal libro rosso squadernato nelle mani di S. Tommaso, suggerisce l'ipotesi che la tavola costituisse l'elemento apicale di un più vasto polittico, parzialmente ricostruibile tramite le quattro tavole conservate nella chiesa di S. Alessandro alla Croce a Bergamo, che raffigurano singolarmente i santi Pietro martire, Gerolamo, Domenico e Vincenzo Ferrer (?).

#### Notizie storico-critiche

La prima testimonianza dell'opera risale al 1947, quando Roberto Longhi attribuisce il dipinto a Gaudenzio Ferrari. Dopo essere transitata sul mercato antiquario la tavola è acquistata da Luigi Lechi nel 1980, anno in cui è documentato un intervento di restauro. In occasione della sua prima esposizione pubblica nel 2006, l'opera è stata orientata verso il nome di Fermo Stella, pittore nato a Caravaggio documentato dal 1510 al 1564 ca., in un momento di stretta vicinanza stilistica al suo maestro Gaudenzio Ferrari. Nella tavola risulta chiaramente avvertibile l'impressione che ha esercitato sul giovane Stella la coloratissima ancona gaudenziana di Arona dipinta tra il 1510 e il 1511.

La pertinenza a un unico complesso è avvallata, oltre che dalla medesima identità stilistica, da condivise soluzioni tecniche tra i diversi elementi. Sulla base di ricerche indiziarie è stata avanzata l'ipotesi che il polittico fosse in origine collocato presso l'altare intitolato ai SS. Apostoli e Tommaso d'Aquino nella distrutta chiesa domenicana dei SS. Stefano e Domenico a Bergamo.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

# STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

#### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1980

Nome operatore: Tramonti Maggi, Minerva

#### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2005

Descrizione intervento: sostituzione della vernice

Nome operatore: Tramonti Maggi, Minerva

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/10/19

Estremi provvedimento: 2004/10/19

Data notificazione: 2004/12/13

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Foto Studio Rapuzzi

Data: 2012

Codice identificativo: Expo\_OA\_BS370-00011\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_BS370-00011\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_BS370-00011\_01.jpg

## FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise di Roberto Longhi

Data: 1947

# FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise di Roberto Longhi

Data: 1964

# **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista

Fermo Stella e Sperindio Cagnoli seguaci di Gaudenzio Ferrari. Una bottega d'arte nel Cinquecento padano

Titolo contributo: Catalogo. Scheda n. 4 - Fermo Stella

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 84 n. 4, 85

## **BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Lechi

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 28-29 n. 3

#### **MOSTRE**

Titolo: Fermo Stella e Sperindio Cagnoli seguaci di Gaudenzio Ferrari.

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 2006

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale Montichiari Musei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: D'Attoma, Barbara

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00