Interno con pastore e pecora

Botti, Gaudenzio; Savanni, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00029/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00029/

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 29

Codice scheda: BS370-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM70

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146602

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00027

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con pastore e pecora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Barbisoni, ora Credito Bergamasco

Specifiche: Via Gramsci

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: D20

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Quadri di genere n. 70

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM70

Transcodifica del numero di inventario: MLM70

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Barbisoni

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato da Luigi Lechi sul mercato antiquario nel 1996.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1767

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: autore delle architetture e del paesaggio

Autore/Nome scelto: Botti, Gaudenzio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00414

Sigla per citazione: 00000728

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: figurista

Autore/Nome scelto: Savanni, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1772

Codice scheda autore: BS370-00017

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40,3

Larghezza: 54,4

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto
Costruzioni: arco ribassato. Interno: cucina. Mobilia: due mensole; credenza; tavolo. Oggetti: due finestre con le ante aperte; panni stesi; vaso di fiori; due tini; tinozza; ciotole; candeliere; cesta di vimini; mestoli; paiolo; brocca; scopa; camino con fuoco acceso; pozzo; carrucola; botte. Figure: vecchio con bastone; fanciulla con fiore tra i capelli. Abbigliamento: (vecchio) braghe rosse; casacca gialla. Abbigliamento: (fanciulla) corpetto azzurro; fiore tra i capelli. Animali: uccelli in volo; pecora; cane. Paesaggio. Luna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto, insieme all'opera "Interno con tre donne e bambino che stringe un gatto" (Inv. MLM71, Museo Lechi di Montichiari, Brescia) proviene dalla raccolta Barbisoni, collezionisti bresciani tra i più moderni del Settecento, ammiratori di Giacomo Ceruti e Alessandro Magnasco, pittori ai quali Botti si ispira per i soggetti popolani dalle ambientazioni fantasiose. Nell'opera l¿artista si dimostra, tuttavia, molto concreto nel separare nettamente la cucina dalla cantina con il vino, a cui risulterebbe nocivo il calore del camino. La definizione degli oggetti è ordinata, precisa e attenta alla dimensione luministica, segno che l¿artista conosceva direttamente le tele fiamminghe nelle collezioni locali. Da notare anche la particolare finitura della corice originale che finge una superficie marmorea. Le due opere sono state acquistate da Luigi Lechi nel 1996. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996/ 1998

Note
Descrizione: telaio: sostituzione di quello vecchio con uno nuovo in legno di abete trattato con antiparassitario/ supporto: rimozione dei vecchi rattoppi, pulitura, disinfestazione, rinforzo con due diversi tipi di tessuto in puro lino/ strato pittorico: rimozione dei vecchi ritocchi, consolidamento, integrazione delle lacune/ supericie cromatica: pulitura, ritocchi con colori finissimi a retino per le lacune e a velatura per le abrasioni, verniciatura protettiva/ cornice: consolidamento, pulitura, ritocchi.

Nome operatore: Seccamani, Romeo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: D20

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: D20.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: D20.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 1996/ n. 41.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passamani, B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: Parte IX: La pittura dei secoli XVII e XVIII

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: BS370-00036

V., pp., nn.: pp. 664-665

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: quadri collezioni

Titolo libro o rivista: I quadri delle collezioni Lechi in Brescia

Titolo contributo: Inventario di Faustino Lechi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: BS370-00100

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Manerbio. Guida

Titolo contributo: I dipinti della parrocchiale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00103

V., pp., nn.: pp. 82-85 nn. 7-10

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guzzo, E. M.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per il 1991

Titolo contributo: Una cucina ed un ex-voto per la storia della pittura a Brescia nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 305-312

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loda, A.

Titolo libro o rivista: Civiltà Bresciana

Titolo contributo: Gaudenzio Botti

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BS370-00101

V., pp., nn.: pp. 42-50

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loda, A.

Titolo libro o rivista: Arte e devozione sui Ronchi. Opere votive dalla chiesa del Patrocinio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: BS370-00104

V., pp., nn.: pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Dal Moretto al Ceruti, la pittura in Valle Sabbia dal XVI al XVIII secolo

Titolo contributo
Schede artistiche. Faustino Raineri (?). Paesaggio con un lago, una barca, figurine ed un castello sopra un arco naturale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: BS370-00029

V., pp., nn.: p. 184

V., tavv., figg.: f. s.n.

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 132-133

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00