

Fortezza e carita'

Gaulli, Giovanni Battista detto Baciccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00061/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 61

Codice scheda: BS370-00061

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM88

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146633

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Fortezza e carita'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Inghilterra

Comune: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Vendita Christie's

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1993

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1993

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: H2

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: Disegni e stampe n. 88

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM88

Transcodifica del numero di inventario: MLM88

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1993

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato da Luigi Lechi presso Stanza del Borgo a Milano nel 1993.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1666

Validità: post

A: 1671

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gaulli, Giovanni Battista detto Baciccio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ 1709

Codice scheda autore: RL010-01013

Sigla per citazione: 00002264

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ tracce di matita/ penna/ pennello/ inchiostro bruno-grigio acquerellato

MISURE

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 290

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Fortezza; Carità. Attributi: (Fortezza) elmo; pelle di leone. Attributi: (Carità) pargolo al seno. Simboli: (Fede) Croce. Simboli: (Carità) cuore fiammeggiante. Simboli del martirio: ramo di palma. Oggetti: martello. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: iscrizione antica

Trascrizione: BACCICCIO

Notizie storico-critiche

La datazione proposta si giustifica in relazione all'esecuzione degli affreschi nella chiesa di S. Agnese a Roma, commissionati al Baciccio dalla famiglia Panphili prima del dicembre 1666 e la conclusione del lavoro compiuto entro il gennaio 1672. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: H2

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: H2.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: H2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise: Stanza del Borgo (Silvana Bareggi), 1993.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Enggass, R.

Titolo libro o rivista: The Painting of Baciccio: Giovanni Battista Gaulli 1639-1709

Luogo di edizione: University Park

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: BS370-00064

V., tavv., figg.: f. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Enggass, R.

Titolo libro o rivista: The Painting of Baciccio. Giovanni Battista Gaulli 1639-1709

Titolo contributo: Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio". La Fortezza e la Carità

Luogo di edizione: University Park

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: BS370-00079

V., tavv., figg.: ff. 10, 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Newcome, M.

Titolo libro o rivista: Exhibition Genoese Baroque Drawings

Luogo di edizione: Binghamton

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: BS370-00065

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Graf, D.

Titolo libro o rivista: Die Handzeichnungen von Guglielmo Cortese und Giovanni Battista Gaulli

Luogo di edizione: Dusseldorf

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: BS370-00066

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pantanella, R.

Titolo libro o rivista: Pittura barocca romana. Dal Cavalier d'Arpino a Fratel Pozzo. La collezione Fagiolo

Titolo contributo: Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio". La Fortezza e la Carità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BS370-00078

V., pp., nn.: pp. 45, 62, 63

V., tavv., figg.: t. 28

MOSTRE

Titolo: Pittura barocca romana. Dal Cavalier d'Arpino a Fratel Pozzo. La collezione Fagiolo

Numero opera nel catalogo: pag. 62

Luogo, sede espositiva, data: Ariccia, 1999-2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00