

Madonna della Cintola con Santa Monica, Sant'Agostino, Sant'Antonio da Padova e devoti

Cavagna, Gian Paolo



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00070/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00070/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 70

Codice scheda: C0050-00070

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024562

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: pala d'altare

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna della Cintola con Santa Monica, Sant'Agostino, Sant'Antonio da Padova e devoti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca dell'Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa degli Agostiniani

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Galbiati Francesco

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1779

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1779

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 11 (CM), parete ovest, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00894

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00894

INVENTARIO [2 / 2]

Data: sec. XX

Numero: 70

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1552643,3010

PUNTO|Coordinata Y: 5061444,0106

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: (?)

A: 1599

Validità: (?)

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: 1627

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cavagna, Gian Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550-1627

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 267

Larghezza: 175

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Agostino; Santa Monica; Sant'Antonio da Padova. Figure: devoti; angeli.

Abbigliamento: cintura. Attributi: (Santa Monica) saio monacale; (Sant'Antonio da Padova) crocifisso; giglio; saio francescano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: IO: PAULUS CAVANEUS / 159[...]

Notizie storico-critiche

Sant'Antonio era già stato identificato erroneamente con San Nicola. Francesco Gabbiati acquistò l'opera dagli Agostiniani di Romano Lombardo e Giacomo Carrara l'acquistò da lui. La data 1627, riportata dal Borsetti, è erronea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

rintelato; stesura molto magra nella parte alta, con affioramento della trama della tela; cretto solido nella parte bassa

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

supporto foderato; pigmento sottile con affioramento della tela; vernici aride e ossidate nella parte inferiore; iscrizione ripassata, illeggibile

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1839

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Fumagalli, Luigi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1863

Descrizione intervento: Pulitura, foderatura, restauro

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1914

Descrizione intervento: Preventivo: "Foderatura, intelaiatura, ristauro"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, restauro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1987/07/00

Codice identificativo: 06AC00894

Percorso relativo del file: 06AC

Nome del file: 06AC00894

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1022x1536; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=359.209; spazio in memoria=4.712.448

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=511x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=133x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2013/06/12

Path dell'immagine originale: C0050/01/2013_07_B/DVD_1

Nome file dell'immagine originale: 06AC00894.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie di carattere del fu Conte Giacomo Carrara

Data: 1758-1795

Foglio Carta: cc. 209, 218

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XVII, fasc. 2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Galbiati, Francesco

Data: 1779

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cart. IV, fasc. 7

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: c. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1839

Foglio Carta: p. 9

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie, Sudd. 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 146

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana. La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00369

V., pp., nn.: v. IX/VII, p. 372

V., tavv., figg.: fig. 212

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 10, 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Un artista poco noto: Giovan Paolo Cavagna

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00293

V., pp., nn.: p. 224

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: pp. 610-11

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: Da G. B. Moroni a C. Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01450

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: pp. 35, 36

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera L.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Paolo Cavagna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00295

V., pp., nn.: IV, p. 178

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera L.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli Italiani

Titolo contributo: Cavagna Gian Paolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-01451

V., pp., nn.: v. XXII, p. 558

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Titolo contributo: Gerolamo Griffoni o Gripponi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01452

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 80, 97

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Giuseppe Fumagalli, 1863: restauri in Accademia Carrara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01453

V., pp., nn.: p. 106

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 1999

Nome: Panzeri, Matteo

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 15.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/27

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.11

PROGETTO

Ente: 130

Anno del progetto: 2002

Ente: 130

Anno del progetto: 2008