Allegoria dell'architettura

Muttoni Pietro detto Pietro della Vecchia

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00143/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00143/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 143

Codice scheda: C0050-00143

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643424

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 8

Specifiche: Amministrazione Provinciale

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BG), appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00358

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00358

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0848

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1654

A: 1654

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Muttoni Pietro detto Pietro della Vecchia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1678

Codice scheda autore: SV010-01184

Sigla per citazione: 00000131

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto
Personificazioni: Architettura. Attributi: (Architettura) compasso. Figure: uomini. Abbigliamento: velo. Elementi architettonici: colonne scanalate. Oggetti: libro; cartiglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, su un cartiglio

Trascrizione: Petrus Vecchia f. / 1654

Notizie storico-critiche
Non è definitivamente accertato il significato iconografico del dipinto che potrebbe anche voler rappresentare l'Astronomia (Zampetti, 1959).
L'opera è stata esposta ad una mostra probabilmente intitolata "Ludovico Antonio David" a Rancate nella Pinacoteca Zust dal 16 settembre al 28 novembre 2004.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto foderato; superficie pittorica con piccoli ritocchi; pigmento solido

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1835

Descrizione intervento: Foderatura

Nome operatore: Guala, Luigi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1837

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1959

Descrizione intervento: Pulitura

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00358

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00358

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00358

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00358.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione
Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 44

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati al sig. Guala da foderare

Data: 1835

Foglio Carta: 14 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 13 n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 4 n. 27

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 277

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 88

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 848

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1959

Foglio Carta: maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1959

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 143

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1987, Sudd. III

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0143

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 4 n. 848

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 9 n. 358

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: La pittura del Seicento a Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00592

V., pp., nn.: pp. 65-66

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 78 n. 848

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 68 n. 848

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-01005

V., pp., nn.: p. 411

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 68 n. 848

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 252 n. 143

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00734

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 64 n. 143

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aikema B.

Titolo libro o rivista: Saggi e Momorie di Storia dell'arte

Titolo contributo: Pietro della Vecchia a profile

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-01546

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 90 n. 143

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00014

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 89-90

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 244 n. 143

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aikema B.

Titolo libro o rivista: Pietro Della Vecchia and the Heritage of the Renaissance in Venice

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-01258

V., pp., nn.: pp. 29, 60

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 64 n. 143

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donna pittura

Titolo libro o rivista: La donna nella pittura italiana del Seicento e Settecento. Il genio e la grazia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-01803

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 154-155

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: La pittura del Seicento a Venezia

Numero opera nel catalogo: n. 103

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Ca' Pesaro, 1959

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Il Seicento a Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1987

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il Genio e la Grazia. La donna nella pittura italiana del Seicento e Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Museo Fondazione Pietro Accorsi, 27 marzo - 27 luglio 2003

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Ludovico Antonio David

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, Pinacoteca Zust, 16 settembre - 28 novembre 2004

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Cararra di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 154

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00