

Madonna con Bambino

Jacobello di Antonello da Messina



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00184/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00184/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 184

Codice scheda: C0050-00184

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643456

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca dell'Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), parete sud, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00184

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00184

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0329

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1552643,3010

PUNTO|Coordinata Y: 5061444,0106

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

A: 1480

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Jacobello di Antonello da Messina

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV seconda metà

Codice scheda autore: SV010-00056

Sigla per citazione: 00000676

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Vanolli, Giacomo

Altre attribuzioni: Comolli, Giacomo

Altre attribuzioni: Caroto, Giacomo

Altre attribuzioni: Antonello da Messina

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64,2

Larghezza: 44,8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: coppa di vetro; tenda. Elementi architettonici: balaustra; colonne. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, sul cartiglio

Trascrizione: 1480 XIII Ind. Mesis Decebris / Jacobus Anto.lli filiu no / humani pictosris me fecit

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: Ic 12

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: al verso, nel marchio in alto a destra

Trascrizione: V + M

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: al verso, nel marchio in alto a sinistra

Trascrizione: 6

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: a fuoco con iscrizione V + M

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione: a fuoco con croce apicale e numero 6 entro campo rettangolare

Notizie storico-critiche

Dall'indagine riflettografica del 1997 (Maria Clelia Galassi, Università di Udine) si evidenziano pentimenti nel volto della Madonna, del bambino nella zona del naso e nella mano destra della Vergine. Fin dallo studio di R. Longhi nel 1953 la critica riconosce nell'opera una derivazione da un'opera perduta del padre Antonello da Messina. Al verso è presente un'iscrizione ottocentesca indecifrabile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piccole crepe e cadute di colore ben saldate, più evidenti sul manto di maria. Piccolo saggio di pulitura nel margine inferiore. Colori un po' abrasati; segni di tarli recenti. Pentimenti nella mano destra?

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica completamente spellata, che ha fatto scomparire alcune pieghe sul manto di Maria e il marmorizzato della balaustra

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piccole crepe e cadute di colore ben saldate, più evidenti sul manto di maria. Piccolo saggio di pulitura nel margine inferiore. Colori un po' abrasati; segni di tarli recenti. Pentimenti nella mano destra?

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto tarlato, con traverse e incasso per code di rondine. Molti fori di tarlo, segni di colature da umido e di piattature. Superficie pittorica: interessata nel settore sinistro da numerosissime cadute di colore; molti fori di tarlo, anche aperti nel settore destro in alto, ed uno anche in basso lungo il margine destro. Varie screpolature di dubbia stabilità; fessure verticali; tacche di pulitura lungo i margini inferiore e destro. Supporto a cornicetta non originale.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1838

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1912 ante

Descrizione intervento: Restauro pittorico che danneggia la pellicola

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1971

Descrizione intervento: Asportazione dei campi di pulitura con intonatura

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: riflettografia

Data: 1997/00/00

Ente responsabile/Laboratorio: Università di Udine

Note: Nell'archivio dell'Accademia Carrara si conservano tre riflettografie relative a diversi particolari dell'opera.

Nome operatore/Responsabili: Galassi, Maria Clelia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Fonte: 1958, Immissione

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 2006/01/00

Codice identificativo: 58AC00184

Note: dopo il restauro

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00184

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1078x1536; bits per pixel=24; risoluzione=1200x1200; spazio su disco=356.009; spazio in memoria=4.970.496

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=539x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=140x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2013/08/05

Descrizione immagine: dopo il restauro

Path dell'immagine originale: C0050/01/2011_26_B/CD_1/58AC

Nome file dell'immagine originale: 58AC00184.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 60

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 95

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 17 n. 24

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati dal Sig. Guglielmo Lochis al Sig. Brison

Data: 1838

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 320

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. V n. 305

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 329

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1971

Foglio Carta: dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 184

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0184

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Appunto manoscritto

Data: sec. XVIII

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 12

BIBLIOGRAFIA [1 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Un dipinto di Jacobello di Antonello da Messina

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-01579

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Traini G.

Titolo libro o rivista: La Sicilia Illustrata

Titolo contributo: Un grande artista del '400 dimenticato. Quattro dipinti di Jacopo d'Antonello da Messina

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-01580

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La mostra dei dipinti veneziani primitivi al Burlington Fine Artts Club

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01581

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 71 n. 329

BIBLIOGRAFIA [6 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 453

BIBLIOGRAFIA [7 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalia N.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Antonello da Messina e la pittura in Sicilia. II. Antonello degli Antoni

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00588

V., pp., nn.: pp. 201-202

BIBLIOGRAFIA [8 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalia N.

Titolo libro o rivista: Vita di Antonello da Messina del Vasari

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-01582

V., pp., nn.: pp. 32-33

BIBLIOGRAFIA [9 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalia N.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina e la pittura siciliana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-01199

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [10 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: pp. 90-92

BIBLIOGRAFIA [11 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The study and criticism of italian art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-01150

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [12 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Dipinti veneziani in America

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00461

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [13 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [14 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mauceri E.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Luogo di edizione: Messina

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-01583

BIBLIOGRAFIA [15 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Thieme-Becker, Allgemeines Kunstler Lexikon

Titolo contributo: Jacopo di Antonello

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0120-01584

V., pp., nn.: v. XVIII p. 270

BIBLIOGRAFIA [16 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sandberg Vavalà E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Un dipinto sconosciuto di Antonello de Saliba nel Museo di Verona

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00919

V., pp., nn.: p. 562

BIBLIOGRAFIA [17 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Francovich G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Un gruppo di sculture in legno umbro-marchigiane

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-01585

V., pp., nn.: p. 509

BIBLIOGRAFIA [18 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 67 n. 329

BIBLIOGRAFIA [19 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Ricerche intorno agli Antonelliani

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-01586

V., pp., nn.: p. 303

BIBLIOGRAFIA [20 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [21 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hauge

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00168

V., pp., nn.: pp. 331, 550

BIBLIOGRAFIA [22 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Metodo e attribuzioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0120-00931

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [23 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 364

BIBLIOGRAFIA [24 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigni G./ Carandente G.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina e la pittura del Quattrocento in Sicilia

Titolo contributo: La pittura a Messina dopo Antonello

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01587

V., pp., nn.: pp. 31, 79

BIBLIOGRAFIA [25 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Frammento siciliano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00651

V., pp., nn.: pp. 38-39

BIBLIOGRAFIA [26 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: La pittura del Quattrocento in Sicilia

Luogo di edizione: Messina

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-01588

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [27 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [28 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [29 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 7 n. 184

BIBLIOGRAFIA [30 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [31 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: L'arte in Sicilia

Luogo di edizione: Messina

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01589

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [32 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75 n. 329

BIBLIOGRAFIA [33 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 27 n. 329

BIBLIOGRAFIA [34 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Opera completa

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Antonello da Messina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00593

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [35 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: A Dictionnary of Venetian Painters. I. 14th and 15th centuries

Luogo di edizione: Leigh-on-Sea

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00202

V., pp., nn.: pp. 19, 62

BIBLIOGRAFIA [36 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Edizione opere

Titolo libro o rivista: Edizione delle opere complete di Roberto Longhi

Titolo contributo: "Fatti di Masolino e di Masaccio" e altri studi sul Quattrocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-01590

V., pp., nn.: pp. 164, 172

BIBLIOGRAFIA [37 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 27 n. 329

BIBLIOGRAFIA [38 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Dario Guida M. P.

Titolo libro o rivista: Arte in Calabria: ritrovamenti, restauri, recuperi

Luogo di edizione: Cosenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-01591

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [39 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: pp. 45, 52

BIBLIOGRAFIA [40 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campagna Cicala F.

Titolo libro o rivista: Opere d'arte restaurate nel messinese

Luogo di edizione: Messina

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-01592

V., pp., nn.: pp. 33-35

BIBLIOGRAFIA [41 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Antologia di Belle Arti

Titolo contributo: Due problemi antonelliani

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-01593

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [42 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolini M. G.

Titolo libro o rivista: Storia della Sicilia

Titolo contributo: Antonello e la sua scuola

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00578

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [43 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtali G.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Da Antonello da Massina a Jacopo di Antonello. 2. Il "Cristo deposto" del Museo del Prado

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01594

V., pp., nn.: pp. 45-57

BIBLIOGRAFIA [44 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [45 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbera G.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Titolo contributo: Madonna col Bambino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-01595

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [46 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campagna Cicala F.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Titolo contributo: Jacobello di Antonello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-01596

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [47 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marabottini A.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Titolo contributo: Antonello: la vita e le opere

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-01597

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [48 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [49 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: pp. 10, 13

BIBLIOGRAFIA [50 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia Santoro F.

Titolo libro o rivista: Antonello e l'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00575

V., pp., nn.: pp. 140, 170

BIBLIOGRAFIA [51 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [52 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campagna Cicala E.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Jacobello di Antonello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01598

V., pp., nn.: v. II p. 655

BIBLIOGRAFIA [53 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Navarro F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura a Napoli e nel Meridione nel Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01599

V., pp., nn.: v. I pp. 458, 484

BIBLIOGRAFIA [54 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia Santoro F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: De Antonio, Antonello (Antonello da Messina)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01600

V., pp., nn.: v. XXXIII pp. 315-316

BIBLIOGRAFIA [55 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: pp. 160-161

BIBLIOGRAFIA [56 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 86, 90

BIBLIOGRAFIA [57 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pugliatti T.

Titolo libro o rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna

Titolo contributo: Iacobello d'Antonio, filius non humani pictoris

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01601

V., pp., nn.: pp. 5-8

BIBLIOGRAFIA [58 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 91-92, 107-108

BIBLIOGRAFIA [59 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campagna Cicala F.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Jacobello di Antonello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01602

V., pp., nn.: v. II p. 751

BIBLIOGRAFIA [60 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p, 16

BIBLIOGRAFIA [61 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina. Catalogo completo dei dipinti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00596

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [62 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbera G.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01603

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [63 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 6v

BIBLIOGRAFIA [64 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savettieri C.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01604

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [65 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Appendice documentaria

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01605

V., pp., nn.: p. 285

BIBLIOGRAFIA [66 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

BIBLIOGRAFIA [67 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Age Van Eyck

Titolo libro o rivista: The age of Van Eyck. The mediterranean World and Early Netherlandish Painting

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-00033

V., pp., nn.: p. 260

BIBLIOGRAFIA [68 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italian paintings

Titolo libro o rivista: Italian paintings of the fifteenth century. National Gallery of Art, Washington

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-00638

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [69 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonello Messina

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina. L'opera completa

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0120-00598

V., pp., nn.: pp. 292-293

BIBLIOGRAFIA [70 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italiennes

Titolo libro o rivista: La peinture italienne de la Renaissance au XVIII siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-01553

V., pp., nn.: pp. 82-83

BIBLIOGRAFIA [71 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 54-55 n. 12

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Antonello da Messina e la pittura del '400 in Sicilia

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Messina, Palazzo Comunale, 1953

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Antonello da Messina

Numero opera nel catalogo: n. 53

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1982

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 2000

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: The Age of van Eyck. The Mediterranean World and Early Netherlandish Paintings, 1430-1530

Luogo, sede espositiva, data: Bruges, Stedelijke Musea, 15 marzo - 30 giugno 2002

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Antonello da Messina

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 18 marzo - 25 giugno 2006

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: La peinture italienne de la Renaissance au XVIII siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Hermitage, 27 giugno - 26 ottobre 2008

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Data: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 15.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/27

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.11

PROGETTO

Ente: 130

Anno del progetto: 2002

Ente: 130

Anno del progetto: 2008