Arco con macchiette

Guardi Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00536/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00536/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 536

Codice scheda: C0050-00536

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024404

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Architettura classica con figure

Titolo: Arco con macchiette

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1839

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 15 (CR), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00089

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00089

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Guardi Francesco

Collocazione bene finale/originale: Russia/ San Pietroburgo/ Museo dell'Ermitage

Inventario bene finale/originale: 40787

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Guardi Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Firenze/ Asta Neerman

Specifiche rapporto: non si conosce l'attuale collocazione del disegno

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Guardi Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Venezia/ Museo Correr

Inventario bene finale/originale: 7318

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Guardi Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1793

Codice scheda autore: RL010-01117

Sigla per citazione: 00000787

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 26

Indicazioni sul soggetto
Architetture fantastiche: arco con timpano e colonne. Figure: macchiette. Animali: cane. Oggetti: tavole di legno. Veduta: Venezia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Craquelure molto fitta, con cretti anche sollevati; qualche lacuna, piccola e ben ripresa

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1883

Descrizione intervento
Sostituzione del telaio, "essendosi introdotta la carie sul telajo questa avrebbe intaccato in piccolissima parte anche la tela del dipinto"

Responsabile scientifico: Lochis, Ottavio

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

Descrizione intervento
Foderatura, asportazione delle vecchie colle, trattamento con cera vergine per conservare la tela originale, stiratura, pulitura totale, stuccatura delle lacune più grosse, integrazione pittorica selettiva, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 536

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Data: 1996/07/00

Codice identificativo: 81LC00089

Note: conservato in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00089

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 536

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 536

Note: durante il restauro, a pulitura ultimata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 536

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 81LC00089

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservato in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00089.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 322/35A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 35

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1883

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 238

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1922

Nome dell'archivio: Archivio Comunale

Posizione: faldone 1111, fasc. 9

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 30

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 536

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1986

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0517

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. A/35

BIBLIOGRAFIA [2 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [4 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damerini G.

Titolo libro o rivista: L'arte di Francesco Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00429

V., tavv., figg.: tav. XIV

BIBLIOGRAFIA [5 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 105, n. 506

BIBLIOGRAFIA [6 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-00430

V., tavv., figg.: tav. 77

BIBLIOGRAFIA [7 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [8 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [9 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan W.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Contributo a Francesco Guardi

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00431

V., pp., nn.: p. 443

BIBLIOGRAFIA [10 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I disegni del Guardi al Museo Correr

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0120-00432

V., pp., nn.: n. 142

BIBLIOGRAFIA [11 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goering M.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0120-00433

V., pp., nn.: n. 133

BIBLIOGRAFIA [12 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 801

BIBLIOGRAFIA [13 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [14 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Capriccio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00434

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [15 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [16 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmina L.

Titolo libro o rivista: Disegni veneti del Museo di Leningrado

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00435

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [17 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [18 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disegni antichi

Titolo libro o rivista: Disegni antichi. Asta Neerman

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00436

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [19 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Guardi: tutti i disegni di Antonio, Francesco e Giacomo Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00856

BIBLIOGRAFIA [20 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [21 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 371

BIBLIOGRAFIA [22 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [23 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grigorieva I.

Titolo libro o rivista: I grandi disegni italiani delle collezioni dell'Ermitage di Leningrado

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00437

V., pp., nn.: n. 66

BIBLIOGRAFIA [24 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [25 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I dipinti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00439

V., pp., nn.: pp. 493-494

BIBLIOGRAFIA [26 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I disegni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00440

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [27 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [28 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corboz A./ Succi D.

Titolo libro o rivista: Capricci veneziani del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00640

V., pp., nn.: n. 41

BIBLIOGRAFIA [29 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauro: dipinti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00354

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [30 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00441

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [31 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [32 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00307

V., pp., nn.: pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [33 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00442

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [34 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [35 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capriccio Kunstprinzip

Titolo libro o rivista
Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei - Zeichnung - Graphik

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00495

V., pp., nn.: pp. 236-237

BIBLIOGRAFIA [36 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [37 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 359

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 506

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 801

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Der Traum von Raum. Gemalte Architektur aus 7 Jahrhunderten

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Nurnberg, Kunsthalle, 1986

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Capricci del Settecento veneziano

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Gorizia, Castello, 1988

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Das Capriccio als Kunstprinzip

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Koln, Wallraf-Richartz-Museum, 1996

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1997

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Wien, Palais Harrach-Art Center, 1997

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: pag. 87

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2007

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00