# Diana al bagno con le ninfe

## Barbieri Giovan Francesco detto Guercino (bottega)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00566/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00566/

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 566

Codice scheda: C0050-00566

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024352

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana al bagno con le ninfe

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 11 (CM), parete sud, appeso su pannello a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00037

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00037

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Collocazione bene finale/originale: Rotterdam/ Museum Boymans-van Beuningen

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1610

A: 1620

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Sigla per citazione: 00000130

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Zampieri Domenico detto Domenichino

Altre attribuzioni: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto
Divinità: Diana. Divinità minori: ninfe. Personaggi: Atteone. Animali: cani. Paesaggio: fiume. Piante: alberi.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Opera sacra a destinazione privata. Il dipinto è considerato come copia antica dell'originale conservato nel Museum Boymans-van Beuningen di Rotterdam, di cui sono copia anche due dipinti rispettivamente conservati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia e allo Chateau de Chenonceaux. L'attribuzione al Barbieri spetta a Roberto Longhi nel 1934.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
In alto, piega di telaio a tutta larghezza; numerose cadute di colore, ritoccate; ripreso anche il paesaggio; supporto foderato

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00037

Nome del file: 81LC00037

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00037.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 215/224

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 62

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 249

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 23

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 566

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0547

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**BIBLIOGRAFIA [1 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 74

**BIBLIOGRAFIA [2 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 195

**BIBLIOGRAFIA [3 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 224

**BIBLIOGRAFIA [4 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [5 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [6 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [7 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 24-50

**BIBLIOGRAFIA [8 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Officina ferrarese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00166

V., pp., nn.: p. 155

**BIBLIOGRAFIA [9 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 764

**BIBLIOGRAFIA [10 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panowski E.

Titolo libro o rivista: Il significato delle arti visive

Titolo contributo: Et in arcadia ego: Poussin e la tradizione elegiaca

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00253

V., pp., nn.: p. 277

**BIBLIOGRAFIA [11 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [12 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miller D.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Barbieri Giovan Francesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00254

**BIBLIOGRAFIA [13 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [14 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 166

**BIBLIOGRAFIA [15 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mahon D.

Titolo libro o rivista: Il Guercino. Giovan Francesco Barbieri, 1591-1666

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00255

V., pp., nn.: pp. 72, 73

**BIBLIOGRAFIA [16 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete. Officina ferrarese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00167

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [17 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Spuntature alla Mostra bolognese del Guercino

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00256

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [18 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini Marconi S.

Titolo libro o rivista: Gallerie dell'Accademia di Venezia. III. Opere d'arte dei secoli XVII, XVIII, XIX

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00260

V., pp., nn.: p. 143

**BIBLIOGRAFIA [19 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetto A.

Titolo libro o rivista: La collezione Roberto Longhi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00257

V., tavv., figg.: tav. 180

**BIBLIOGRAFIA [20 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [21 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 235

**BIBLIOGRAFIA [22 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [23 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [24 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mahon D.

Titolo libro o rivista: Nell'età di Correggio e dei Carracci

Titolo contributo: Guercino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00258

V., pp., nn.: p. 466

**BIBLIOGRAFIA [25 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [26 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 110

**BIBLIOGRAFIA [27 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuffi S.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle arti

Titolo contributo: Il paesaggio classico: Guecino e van Poelemburgh

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00259

V., pp., nn.: pp. 79-81

**BIBLIOGRAFIA [28 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [29 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stone D.M.

Titolo libro o rivista: Guercino. Catalogo completo dei dipinti (I gigli dell'arte)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0060-00130

Sigla per citazione: 00000130

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [30 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corsten- van Doormaal J.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings from the Seventeenth and Eighteenth Centuries in Dutch Public Collections

Titolo contributo: Giova Francesco Barbieri, called Guercino

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-00261

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [31 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 15 v

**BIBLIOGRAFIA [32 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caneva C./ Ghedina P.

Titolo libro o rivista: Donne d'acqua: bellezza, mito e sensi da Cranach a De Chirico

Luogo di edizione: Mirano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00633

V., pp., nn.: pp. 94-97

**BIBLIOGRAFIA [33 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 350

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Golden Gate Exhibition

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: San Francisco, 1938

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 764

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Donne d'acqua. Bellezza, mito e sensi da Cronach a De Chirico

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Abano Terme (PD), Museo Civico - Pinacoteca Civica al Montirone, 1999

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00