Natività di Gesù

Vannucci Pietro detto Perugino (e aiuti)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00648/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00648/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 648

Codice scheda: C0050-00648

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024524

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di predella

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1846

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 7 (CG), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00208

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00208

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Vannucci Pietro detto Perugino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1524

Codice scheda autore: SV010-01337

Sigla per citazione: 00000827

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Vannucci Pietro detto Perugino

Altre attribuzioni: Vannucci Pietro detto Perugino (?)

Altre attribuzioni: Vannucci Pietro detto Perugino, bottega

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34,5

Larghezza: 45,1

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: pastori. Costruzioni: capanna. Animali: bue; asino. Paesaggio: città.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Pallo (?) n. 11 / quadr (?)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: N° 208 del catalogo / Vannucci Pietro d° il Perugino / Presepio fondo a paese

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: Accademia Carrara

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: bollo in ceralacca dell'Accademia Carrara

Notizie storico-critiche: Si tratterebbe dello scomparto di predella di un complesso ignoto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
"Li molti guasti ... sono causati dal sollevarsi che fa tuttora l'ingessatura il che la porterebbe in totale rovina se non prontamente riparato, tale danno è causato dalla troppa vernice che le venne applicata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1882

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
"... Avrebbe bisogno di qualche riparazione alla tavola per togliere quel continuo piegarsi della stessa che potrebbe, certo, arrecare danno alla pittura"

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Sottili increspature di colore, con piccole lacune ben riprese; ritocchi nel manto di San Giuseppe e del Bambino

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: piano, con segni di lisciatura a stucco, non originale. Al recto fori di tarlo stuccati. Superficie pittorica: buona, segnata a destra da alcune fessurazioni orizzontali stuccate e ridipinte; al recto cornice architettonica dipinta. Qualche abrasione e qualche zona instabile nel cielo. Una lacuna più grave all'angolo superiore destro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1867

Descrizione intervento: Segnalato per restauro, assegnato

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1882

Descrizione intervento: "...Avrebbe bisogno di qualche riparazione alla tavola"

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Zanchi, Antonio

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1903

Descrizione intervento: Segnalato per restauro

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 81LC00208

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00208

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 648

Note: in piccolo formato

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00208.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 306/264

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 136

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1882

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1903

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 312

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 648

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0629

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 264

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 25-49

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 245

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 352

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La Pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00139

V., pp., nn.: v. VII/2 pp. 560, 566

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuove attribuzioni per i dipinti della Pinacoteca Carrara

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00078

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli U.

Titolo libro o rivista: Pittori e miniatori dell'Umbria

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00205

V., pp., nn.: p. 272

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00204

V., pp., nn.: v. XIV p. 403

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura del Perugino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01160

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camesasca E.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Perugino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-01161

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toscano B.

Titolo libro o rivista: Trasimeno lago d'arte. Paesaggio dipinto. Paesaggio reale

Titolo contributo: Il Trasimeno scoperto dal Perugino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-01162

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Preraffaelliti sogno

Titolo libro o rivista: I Preraffaelliti, il sogno del '400 italiano da Beato Angelico a Perugino da Rossetti a Burne-Jones

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-01163

V., pp., nn.: p. 59

MOSTRE

Titolo: I Preraffaelliti, il sogno del '400 italiano da Beato Angelico a Perugino da Rossetti a Burne-Jones

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Ravenna, Museo d'arte della città, 28 febbraio - 6 giugno 2010

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Oxford, Ashmolean Museum, 15 settembre - 5 dicembre 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00