# Natività di Gesù

## Luini Bernardino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00704/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00704/

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 704

Codice scheda: C0050-00704

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024444

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mochetti Vincenzo

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1828 ante

Data uscita: 1828

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1828

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 7 (CG), parete est, appeso a parete, protetto da vetro

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00130

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00130

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Luini Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Codice scheda autore: RL010-01320

Sigla per citazione: 00000490

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Luini Aurelio

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 42,9

Larghezza: 38,9

Indicazioni sul soggetto
Interno: capanna. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angioletti; angelo; pastori. Animali: asino; bue. Elementi architettonici: finestra.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI**

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, entro bollo

Trascrizione: AMMINIS[...]ZIONE GEN[...]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione
bollo di ceralacca con due stemmi: il primo con il toson d'oro, in alto iscrizione AMMINIS[...]ZIONE GEN[...]; il secondo inquartato avente al secondo e al quarto leone e gigli di Francia

Notizie storico-critiche
Opera sacra a destinazione privata. Il supporto è lavorato al verso a marezzature. In una lettera del 12 febbraio 1828 Vincenzo Mochetti conferma a Guglielmo Lochis di aver ricevuto il denaro e un dipinto attribuito a Van Dyck come pagamento dell'opera di Luini (Epistolario Lochis, Bergamo, Biblioteca Angelo Mai; cfr. G. Brambilla Ranise, "La raccolta dimezzata", 2007). L'opera fu riprodotta in una litografia di Vassalli (Milano) mediante un disegno di Silvestro Pianazza nella prima metà del sec. XIX, forse del 1828 (cfr. Mostra di Bernardino Luini, 1953, p. 47)

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Pellicola pittorica: scurita; abrasioni (manto verde di Maria, veste di San Giuseppe); fitte crepe verticali (settore centrale, volto di Maria); lacuna (fronte di Giuseppe); stuccatura e integrazione pittorica (lacuna). Vernice: alterata; traslucida (angolo in alto a sinistra)

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Data: 1974

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1987/07/00

Codice identificativo: 81LC00130

Nome del file: 81LC00130

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00130

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00130.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 219-160

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 190

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 302

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 704

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0685

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 20, 12 febbraio 1828

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

**BIBLIOGRAFIA [1 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvioni A.

Titolo libro o rivista: Giornale di Bergamo

Titolo contributo: Lettera all'editore

Anno di edizione: 1829

Codice scheda bibliografia: C0120-00809

**BIBLIOGRAFIA [2 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 55

**BIBLIOGRAFIA [4 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 139

**BIBLIOGRAFIA [5 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 160

**BIBLIOGRAFIA [6 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [7 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Konigliche Museum zu Berlin. Beschreibendes verzeichnis der Gemalde

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00074

V., pp., nn.: p. 154

**BIBLIOGRAFIA [8 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [9 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Williamson G.

Titolo libro o rivista: Luini

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-00370

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA [10 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gauthiez P.

Titolo libro o rivista: Luini

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-00810

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [11 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 52, 170

**BIBLIOGRAFIA [12 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [13 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Luini 1512-1532: materiale di studio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-00811

V., pp., nn.: p. 338

**BIBLIOGRAFIA [14 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mochetti V.

Titolo libro o rivista: Opuscoli sopra le Belle Arti

Titolo contributo: Della verità nelle Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: C0120-00808

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [15 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [16 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 21-39

**BIBLIOGRAFIA [17 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 270

**BIBLIOGRAFIA [18 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Luini

Titolo libro o rivista: Mostra di Bernardino Luini

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00651

V., pp., nn.: n. 46

**BIBLIOGRAFIA [19 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini

Luogo di edizione: Milano-Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00812

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [20 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [21 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [22 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [23 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [24 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [25 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [26 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [27 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 181

**BIBLIOGRAFIA [28 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [29 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 345

**BIBLIOGRAFIA [30 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [31 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00371

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [32 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [33 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 226

**BIBLIOGRAFIA [34 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e i leonardeschi nei Musei della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00590

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [35 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 10v

**MOSTRE**

Titolo: Mostra di Bernardino Luini

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, 1953

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00