

# Marina con scogliera al tramonto

Tallone Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00909/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00909/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 909

Codice scheda: C0050-00909

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644439

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Marina con scogliera al tramonto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tallone Cesare

### **DATA**

Data ingresso: 1889/ante

Data uscita: 1889

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00032

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00032

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885

Validità: ca.

A: 1885

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Tallone Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: C0110-00007

Sigla per citazione: 00000993

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 78

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: spiaggia; scogliera. Mare. Mezzi di trasporto: barche.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera, insieme a "Paesaggio con fiori" rappresenta il solo caso di opera non ritrattistica e non a soggetto storico esposta dal Tallone a Bergamo e non solo. I paesaggi e le nature morte sono per Tallone esercizi personali (Rea F./ Rossi F.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00032

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 58EL00032.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58EL00032.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 909

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0909/ S0024

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 430

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0120-00017

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0110-00039

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: C0110-00063

V., pp., nn.: p. 14

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1986

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra degli allievi

Numero opera nel catalogo: n. 77

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1885

---

**ACCESSO AI DATI**

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00