

# Madonna Baglioni

Previtali Andrea



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01062/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01062/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1062

Codice scheda: C0050-01062

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643711

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra San Zaccaria e Santa Elisabetta

Titolo: Madonna Baglioni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca dell'Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1867 ante

Data uscita: 1867

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1867

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 5 (CE), parete nord, appeso a parete

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00060

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00060

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0111

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 1552643,3010

PUNTO|Coordinata Y: 5061444,0106

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1512 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Previtali Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470-1480/ 1528

Codice scheda autore: SV010-01242

Sigla per citazione: 00000595

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1500-1520

Luogo: Venezia, Famiglia Dolfin (?)

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

Materia e tecnica: oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 87,5

Larghezza: 119,6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Zaccaria; Santa Elisabetta. Paesaggio: montagne. Elementi architettonici: archi romani. Oggetti: cuscino; libri.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a sinistra, sulla borchia centrale del libro

Trascrizione: ANDREAS.BER.PIN

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Dolfin (?)

Posizione: in alto a destra, nello scudo di pietra appeso al pilastro centrale dell'arco

Descrizione: fasciato

Notizie storico-critiche

San Zaccaria: identificazione ipotetica; già identificato in Sant'Agostino, oppure in Sant'Antonio Abate. Santa Elisabetta già ritenuta ipoteticamente Sant'Anna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1968

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Danni da caldo secco

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: parchettato; tre crepe orizzontali mobili, una lunga e recente. Pellicola pittorica: stabile; un po' svelata

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1982

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "Lunga spaccatura orizzontale formatasi all'altezza degli occhi del Bambino"

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: assottigliato; parchettato; spacco orizzontale, a tutta larghezza criccato e saldato (al centro). Pellicola pittorica: molto buona; tre crepe orizzontali stuccate e ritoccate (fronte di Maria; le due più lunghe, sopracciglia e bocca del Bambino); ritocchi (volto e mani della Santa, paesaggi a destra di Zaccaria e cuscino del Bambino)

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 5]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Stuccatura alle fenditure, restauro"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

#### **RESTAURI [2 / 5]**

Data: 1968

Descrizione intervento: Rimozione per danni da caldo secco

Responsabile scientifico: Longaretti, Trento

#### **RESTAURI [3 / 5]**

Data: 1971

Descrizione intervento

Incollatura della tavola con applicazione di farfalle, stuccatura delle crepe, pulitura e restauro pittorico

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

#### **RESTAURI [4 / 5]**

Data: 1974

#### **RESTAURI [5 / 5]**

Data: 1982

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; tassellatura dello spacco con piccoli segmenti di legno e colla; consolidamento della parchettatura esistente; integrazione pittorica; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Fonte: 1958, Immissione

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00060

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00060

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1981/00/00

Codice identificativo: 58AC00060



Note: prima del restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1981/03/00

Codice identificativo: 58AC00060

Note: durante il restauro, al verso

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 58AC00060

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00060

### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1536x1124; bits per pixel=24; risoluzione=1200x1200; spazio su disco=325.116; spazio in memoria=5.179.392

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x562; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x146; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2013/08/05

Path dell'immagine originale: C0050/01/2011\_26\_B/CD\_1/58AC

Nome file dell'immagine originale: 58AC00060.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1827 ca.

Foglio Carta: p. 43

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1886 al 1901

Data: 1900

Foglio Carta: 12 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ... Testamento ... Baglioni

Data: 1900

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Baglioni]

Data: 1900

Foglio Carta: pp. 5-6 n. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 111

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII p. 132

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1968

Foglio Carta: gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1971

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1062

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III Mostre

**FONTI E DOCUMENTI [13 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [14 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1057

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 42

**BIBLIOGRAFIA [2 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione provinciale

Titolo libro o rivista: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-00803

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [3 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 278

**BIBLIOGRAFIA [4 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 4 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [6 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Arte bergamasca. Di una tavola di Andrea Previtali a Alzano Maggiore

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00646

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [7 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00647

V., pp., nn.: p. 125

**BIBLIOGRAFIA [8 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 24 n. 111

**BIBLIOGRAFIA [9 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II p. 282

**BIBLIOGRAFIA [10 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scrinzi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte restrospettiva: Andrea Previtali

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00648

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [11 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nel secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [12 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 27 n. 111

**BIBLIOGRAFIA [13 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 472

**BIBLIOGRAFIA [14 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 45 n. 111

**BIBLIOGRAFIA [15 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 406

**BIBLIOGRAFIA [16 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955



Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 12 n. 102

**BIBLIOGRAFIA [17 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [18 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 147

**BIBLIOGRAFIA [19 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 5 n. 60

**BIBLIOGRAFIA [20 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 152

**BIBLIOGRAFIA [21 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 117

**BIBLIOGRAFIA [22 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Keller H.

Titolo libro o rivista: Die Kunstlandschaften Italiens

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-01021

V., pp., nn.: p. 325

**BIBLIOGRAFIA [23 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tea E.

Titolo libro o rivista: La Madonna nella pittura

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00070

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [24 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 157

**BIBLIOGRAFIA [25 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 111

**BIBLIOGRAFIA [26 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 36 n. 111

**BIBLIOGRAFIA [27 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Wurzburg

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01010

V., pp., nn.: pp. 154-155

**BIBLIOGRAFIA [28 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiappini I.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00653

V., pp., nn.: v. I p. 128

**BIBLIOGRAFIA [29 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 36 n. 111

**BIBLIOGRAFIA [30 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 18 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [31 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 147 n. 1062

**BIBLIOGRAFIA [32 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [33 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 24 n. 1062

**BIBLIOGRAFIA [34 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82 n. 1062

**BIBLIOGRAFIA [35 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 262 n. 1062

**BIBLIOGRAFIA [36 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 24 n. 1062

**BIBLIOGRAFIA [37 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [38 / 38]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali. Il coloritore prospettico di maniera belliniana

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00656

V., pp., nn.: p. 30

**MOSTRE**

Titolo: La Raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Data: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]**

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]**

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 15.34

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31

### GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/27

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.11

## PROGETTO



Ente: 130

Anno del progetto: 2002

Ente: 130

Anno del progetto: 2008