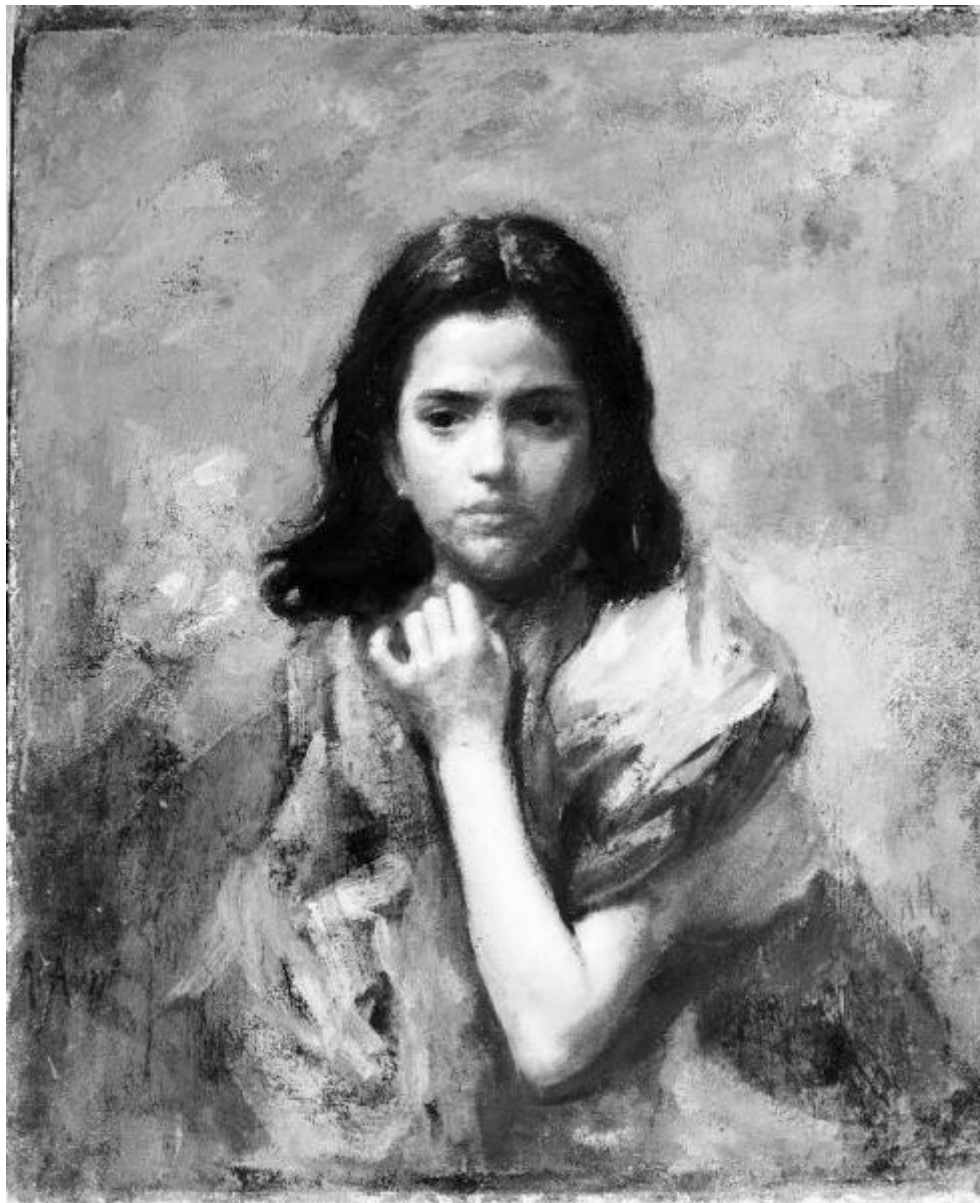


## Ritratto di donna

Agazzi Emilio Rinaldo Francesco



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01100/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01100/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1100

Codice scheda: C0050-01100

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643740

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca dell'Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: Società Incoraggiamento Belle Arti

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1901

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: Comando Militare Germanico

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Accademia della Guardia di Finanza

Specifiche: Circolo Ufficiali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00548

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00548

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0674

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 1552643,3010

PUNTO|Coordinata Y: 5061444,0106

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1901

Validità: ca.

A: 1901

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Agazzi Emilio Rinaldo Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1939

Codice scheda autore: C0110-00052

Sigla per citazione: 00000014

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna. Paesaggio: prato.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. Agazzi

Notizie storico-critiche: La cornice è dorata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: molto scurita; scrostature (al centro, verso sinistra). Cornice molto rovinata.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1985

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata. Pellicola pittorica: crepe profonde. Vernice: ingiallita; opacizzata

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1985

Descrizione intervento

Supporto: foderatura con doppia tela; sostituzione del telaio. Pellicola pittorica: pulitura; restauro; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1991

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: pulitura; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Fonte: 1958, Immissione

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00548

Note: a restauro ultimato

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00548

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00548

Note: prima del restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00548

Note: prima del restauro, al verso

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00548

Note: a restauro ultimato

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00548

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00548

### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1254x1536; bits per pixel=8; risoluzione=1200x1200; spazio su disco=537.158; spazio in memoria=1.929.216

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=627x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=163x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2013/08/05

Descrizione immagine: a restauro ultimato

Path dell'immagine originale: C0050/01/2011\_26\_B/CD\_1/58AC

Nome file dell'immagine originale: 58AC00548.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 674

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1100

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1981

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1981, 2/V

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0001

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Società Incoraggiamento

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Società per l'Incoraggiamento delle Belle Arti. I soci vincitori dei premi

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-01485

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monetti V.

Titolo libro o rivista: Gazzetta Provinciale di Bergamo

Titolo contributo: L'Esposizione artistica all'Accademia Carrara. La mostra didattica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0110-00065

V., pp., nn.: p. 2

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 37 p. 674

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 155 p. 674

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28 p. 674

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 12 n. 548

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 413 n. 1100

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longo G./ Rea F.

Titolo libro o rivista: Rinaldo Agazzi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-01297

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 73 n. 1100

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 53 n. 1100

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 73 n. 1100

### **BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Rinaldo Agazzi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01298

V., pp., nn.: v. III p. 62

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Agazzi

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Centro Culturale "Il Conventino", 1981

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Data: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 15.34

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31

### GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/27

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.11

## PROGETTO

Ente: 130

Anno del progetto: 2002

Ente: 130

Anno del progetto: 2008